

BRNĚNSKÝ

METROPOLITAN

LISTOPAD 2017



Participativní rozpočet města: projekty za miliony jdou do finále

HISTORIE

Milosrdní bratři léčí Brňany už 270 let

AKTUÁLNĚ

Chystá se modernizace nádraží Zvonařka

ROZHOVOR

Nový kouč Zbrojovky Roman Pivarník chce Brno udržet v lize. Jak se dostal k trénování a co s mužstvem chystá?



FESTIVAL UMĚNÍ, VĚDY A TECHNOLOGIÍ

STARÁ RADNICE A TRŽNICE BRNO

10—12 / 11 / 2017

INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA

HUDEBNÍ LIVE PROGRAM

PARTY

PROGRAM PRO RODINY S DĚTMI

VIDEOMAPPING

WORKSHOPY

INSPIRATIVNÍ PŘEDNÁŠKY

MÓDNÍ PERFORMANCE

3D TISK



PŘEDPRODEJ NA [SMSTICKET.CZ](https://smsticket.cz)



[PROTOTYPBRNO.CZ](https://prototypbrno.cz)

METROPOLITAN

obsah čísla

Projekty jdou do finále, lidé vyberou z 83 návrhů	4
Rozhovor s koučem Zbrojovky: Snad Brnu pomůžu, aby zůstalo v lize	7
Názory politiků – Jak vidí zastupitelé současné Brno?	12
Kam v Brně – Benefiční večery pro přírodu i Diakonii	15
Chystá se modernizace nádraží Zvonařka	16
Brno se podruhé v historii spojuje s UNESCEM	17
Fotoreportáž – „Rachot“ s melodií. Výstaviště rozezněla Symfonie sirén	18
Chci chodit po Brně a fotit, říká majitel obří sbírky archivních fotografií	22
Informace z magistrátu	24
Kam v Brně – Do Urban centra na mladé architekty i kvetoucí sídla	25
Pojďme se rozvíjet společně, vyzvalo Brno okolní obce	28
Křížovka o ceny	29
Milosrdní bratři léčí Brňany už 270 let	31
Kultura – Kdo panel má, bydlí	32
Sport – Brněnští volejbalisté chtějí hrát na špičce	36
Sloupek primátora – Brno si nezaslouží, aby oblast za Lužánkami chátrala	38
Dopisy čtenářů	39

Sledujte nás také na sociálních sítích.



/brnomycity



/brnomycity



/brnomycity

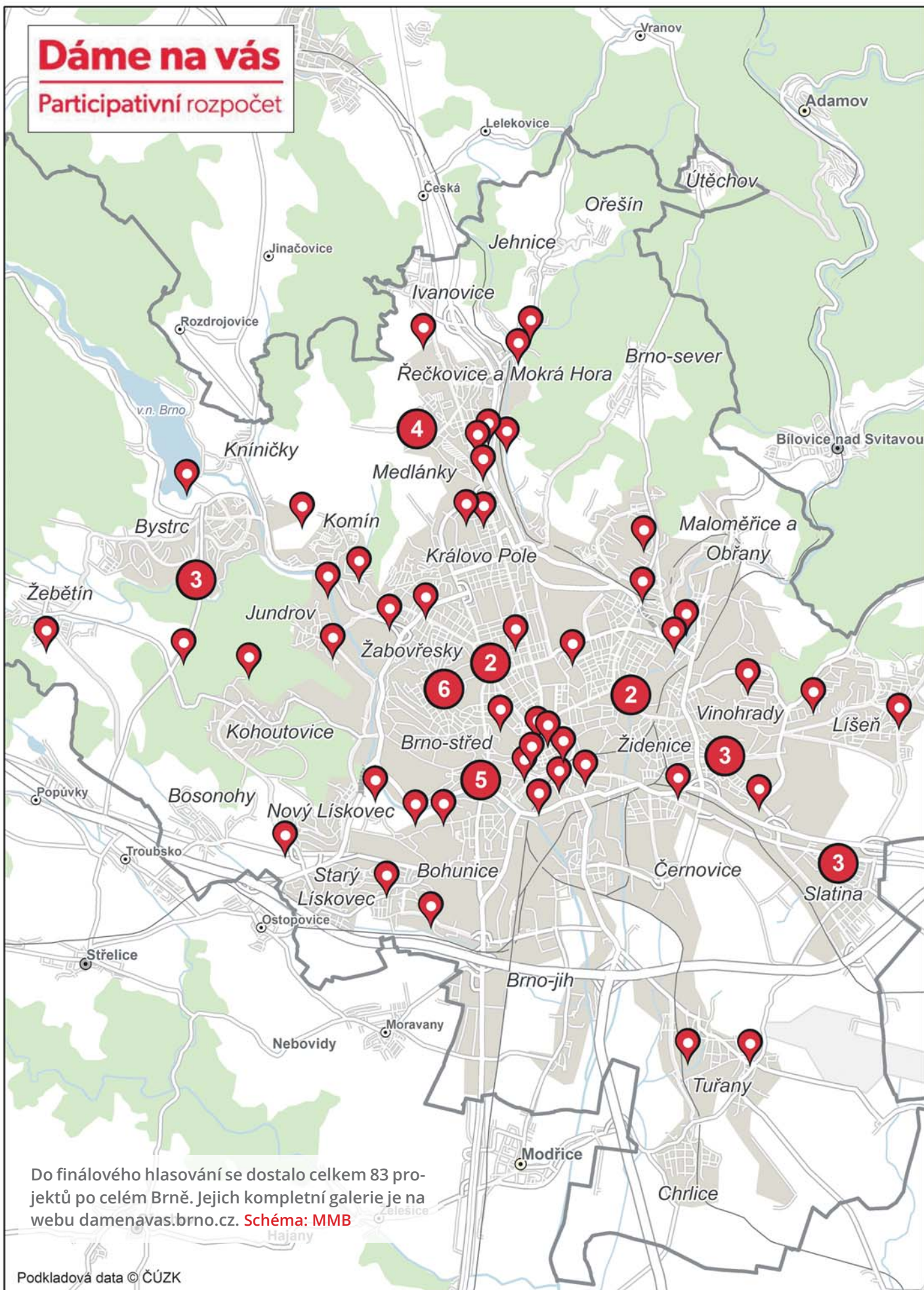
Foto na titulní straně: M. Schmerková

www.bрно.cz/metropolitan

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN – informační noviny občanů statutárního města Brna. Vedoucí Tiskového střediska: H. Černožská, editorka: L. Kolischová, redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, Z. Šrámková, K. Gardoňová, I. Klemeš, R. Loukotová. Adresa redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko, Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 207, tis@brno.cz. Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik. Vydal MMB ve spolupráci se Strategic Consulting, spol. s r. o., držitelem certifikátu ISO 9001. Ev. č. periodického tisku MK ČR E 21747 • Inzerce a distribuce: Martina Halászová, tel.: 721 664 902, martina.halaszova@ceskydomov.cz. • DTP: Tomáš Coufal. Tisk: NOVOTISK Olomouc • Distributor: Česká pošta • Periodický tisk územního samosprávného celku • Periodicita: 11x ročně (s výjimkou srpna) • 13. ročník • Vyšlo 9. 11. 2017.

Dáme na vás

Participativní rozpočet



Do finálového hlasování se dostalo celkem 83 projektů po celém Brně. Jejich kompletní galerie je na webu damenavas.brno.cz. Schéma: MMB

PROJEKTY JDOU DO FINÁLE, LIDÉ VYBEROU Z 83 NÁVRHŮ

Nový park, zastávka bez „vajglů“ či třeba pingpongové stoly. Tyto a další projekty navržené přímo obyvateli města postoupily do finálového hlasování takzvaného participativního rozpočtu, kdy sami Brňané mohou rozhodovat o využití části městského rozpočtu – celkem dvaceti milionů korun. Přehled projektů a hlasování, které začalo 1. listopadu, je na stránkách participativního rozpočtu „Dáme na vás“.

Brno je první české statutární město, které participativní rozpočet rozjelo na celoměstské úrovni. Plnoletí lidé s trvalým bydlištěm v Brně tak mohou v třítydenním hlasování dát projektům své kladné i záporné hlasy, a tím spolurozhodnout o vítězích.

O přízeň Brňanů se uchází 83 návrhů v hodnotě 60 milionů korun, které úspěšně prošly prověřením proveditelnosti. „Rozhodnutí o tom, kterým projektům přidělit své hlasy, nemusí být vůbec snadné. Každý hlasující má totiž k dispozici pět kladných a dva záporné hlasy, což umožňuje nejen vyjádřit sympatie, ale také pokusit se některé projekty zablokovat,“ uvedla koordinátorka participace obyvatel z brněnského magistrátu Petra Marcinišyn.

Na projekty je z rozpočtu města celkem vyčleněno 20 milionů korun. Navržené projekty mohly být maximálně za 2 miliony, minimálně tak bude zrealizováno 10 projektů. Velká část z nich však je za nižší částku. Ve výsledku jich tak může být i více – záleží na tom, jaké budou náklady na projekty s největším počtem hlasů. „Je mi to celé velice sympatické. Participativní rozpočet Brna je v mých očích krok sakra správným směrem. A dvacet mega

HLASOVÁNÍ

1.–22. 11. on-line či 14. 11. osobně (v Knihovně Jiřího Mahena na Koblišné ulici)

damenavas.brno.cz

hned na rozjezd není vůbec malej budget,“ řekl Brňan Milan Appel, který zahlasoval hned první den, kdy to bylo možné. Na Facebooku k tomu vyzýval i své přátele.

Hlasování on-line je bezpečné

„Celý proces hlasování je navržen tak, aby byl jednoduchý, intuitivní a hlavně pohodlný. Protože vyhrazených 20 milionů korun bude rozdělováno z rozpočtu města Brna, je spravedlivé, aby rozhodnutí bylo čistě v rukou Brňanů. Před vlastním hlasováním je tedy třeba úspěšně projít ověřením osobních údajů na zmíněných webových stránkách damenavas.brno.cz/hlasovani,“ uvedl brněnský zastupitel Tomáš Koláčný (Piráti). Oprávněnost podílet se na rozhodnutí bude zjištěna on-line dotazem do registru obyvatel, a to na základě zadaného data narození a čísla občanského průkazu. Všechny osobní údaje budou okamžitě zašifrovány do anonymního tokenu (který neumožní zpětnou dešifraci) a nebudou nikde ukládány. Odhlasovat tedy bude možné během několika málo minut a naprosto odkudkoliv. „O existenci hlasování a projektech jako takových jsem se dozvěděla z Facebooku, kde kamarádka sdílela svůj projekt. Přejde mi, že díky internetovému hlasování je to nádherně dostupné pro všechny a člověk má čas si projekty rozkliknout a projít, co ho zajímá, když má čas,“ řekla Brňanka Hana Paclíková. Hlasovat se však dá i bez internetu, osobně.

„Pro ty, kdo upřednostňují osobní kontakt, je připravena možnost vyjádřit se dne 14. listopadu v Knihovně Jiřího

PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET V BRNĚ

- celková částka z rozpočtu: **20 milionů korun**
- podaných projektů: **217 za 166 milionů korun**
- počet projektů, které získaly buď 150 „líbí se mi“, nebo byly podpořeny podpisovým archem a postoupily k posuzování: **162**
- ze 162:
 - **83 proveditelných projektů za 60 milionů korun**
 - 78 neproveditelných
 - 1 v průběhu posuzování stažen

Mahena na Kobližné ulici. Průběžné výsledky hlasování budou neustále dostupné online na damenavas.brno.cz/vysledky; bude tedy možné sledovat, jak si jednotlivé návrhy stojí," dodala Marciniszyn.

Galerie všech projektů a hlasování jsou až do 22. listopadu dostupné na damenavas.brno.cz. Zájemci tam najdou detailní popisy všech projektů, jejich předpokládané veřejné přínosy a rozpočty, a to přesně tak, jak je popsali jejich autoři – samotní obyvatelé města. Na stejném místě jsou zveřejněna i vyjádření o konkrétních důvodech proveditelnosti (případně neproveditelnosti – pro projekty, které nebylo možné do hlasování zařadit).

Jako první se však v galerii zobrazují tři takzvané medailové projekty. Jsou jimi Altánek – tančírna v parku, Knihovna – pulzující křižovatka Starého Brna a Venkovní posilovna pro seniory na Novoměstské. Ty totiž na veřejném zvažování finálových projektů na konci října získaly od přítomných přibližně tří set lidí největší podporu. Mají tak pro finále výhodnější pozici. Neznamená to ale, že musí vyhrát – rozhodnutí bude na hlasujících.

Všechny finálové projekty je možné si prohlédnout i na venkovní výstavě. Do 9. listopadu se nacházela na náměstí Svobody, následně se přestěhovala na Malinovského náměstí k Žárovkám.

Vyjádření autorů finálových projektů se redakce rozhodla nezařadit. Nikdo tak není zvýhodněn a upřednostněn před závěrečným hlasováním.

Projekty musely hned na začátku zaujmout

První ročník participativního rozpočtu byl v Brně spuštěn 1. února. V první fázi do něj lidé přihlásili více než dvě stě projektů, které nejdříve musely dostatečně zaujmout veřejnost. Aby se posunuly do další fáze, musely získat buď 150x „líbí se mi“ na stránkách projektu, nebo minimálně 15 podpisů od obyvatel na podpisovém archu. Následně každý projekt z hlediska proveditelnosti posuzovaly odbory magistrátu a městská část, kde se má zrealizovat. Jakmile získal všechna potřebná „razítka“, získal označení „proveditelný“ a postoupil do finále. Celkem takto uspělo 83 navržených projektů, z nichž se nyní vybírají ty, které se zrealizují. Ambicí organizátorů je zapojit do hlasování alespoň 10 tisíc Brňanů.

Projekt Dáme na vás viděla už při jeho spuštění opozice poměrně skepticky. „Můj postoj k participativnímu rozpočtu zůstává střízlivý. Jistě je přínosné, že tento projekt vede lidi soutěžní formou k tomu, co jim zákon už dlou-



Hlasujte ve velkém finále
od 1. do 22. 11. na damenavas.brno.cz

Jen vy rozhodnete, které z 83 projektů město zrealizuje.

Dáme na vás | Participativní rozpočet

ho umožňuje – tedy vyjedřovat se k rozpočtu města. Byl bych rád, kdyby se zvýšila vyčleněná částka, dvacet milionů je na tak velké město, jako je Brno, skutečně málo. Ale jsem velmi zvědavý na celkové vyhodnocení celé akce," uvedl zastupitel za ČSSD Oliver Pospíšil.

Nejvíce navržených a proveditelných projektů (celkem 24) je na Brně-středu. Na druhém místě pak jsou se šesti projekty Židenice a Řečkovice a Mokrá Hora.

„Výsledky participace by měly být konkrétní, rychlé a hmatatelné již v roce 2018, kdy mají být vítězné projekty dokončeny – proto bude jejich realizace zahájena hned od ledna příštího roku a budou zveřejňovány zprávy o jejím průběhu," doplnila Marciniszyn.



Autor

Lucie Kolischová

editorka

kolischova.lucie@brno.cz

Tento článek najdete také na:
www.brno.cz/metropolitan



**ROZHOVOR S KOUČEM
ZBROJOVKY: SNAD BRNU
POMŮŽU, ABY ZŮSTALO V LIZE**

3x foto: M. Schmerková

Brněnská Zbrojovka se v poslední době trápí a místo o tolikrát slibované evropské poháry bojuje o záchranu nejvyšší soutěže. Spasit ji má zkušený internacionál Roman Pivarník, který recept na úspěch dobře zná a ve své dlouholeté fotbalové kariéře to dokázal již mnohokrát. Snadnou situaci mít nebude, Zbrojovka je zatím poslední s osmi body, přičemž půlku z nich vybojovala v posledních čtyřech kolech právě pod Pivarníkovou taktovkou. Usměvavý trenér se výzvy nebojí: „Na těžké šta-ce jsem zvyklý, vím, co očekávat.“

Jaké byly vaše pocity, když přišla nabídka na trénování Zbrojovky?

Pocity jsem měl samozřejmě pozitivní. Nabídka přišla rychle a byla konkrétní. V minulosti jsem si všímal brněnského fotbalu a vím, jakou má tradici. Na druhou stranu, situace byla samozřejmě složitá, Brno bylo v tabulce poslední se 4 body z 9 zápasů. Přijít do klubu takto v průběhu sezony je navíc těžší – většinou jsem chodil k mužstvu v létě nebo v zimě, člověk si je mohl podle sebe nachystat, hráčsky i kondičně. Chci ale Brnu pomoci, aby zůstalo v první lize.

Neměl jste dojem, že strkáte hlavu do oprátky? Brno přeci jen bojuje o záchranu...

To není jen pocit, ono to tak samozřejmě je, ale já jsem zvyklý na těžké šta-ce, vím, co očekávat. Doufám, že společně s klubem dokážeme být úspěšní.



Kouč Pivarník má sám za sebou hráčskou kariéru.

Jak na vás tým při prvním setkání působil?

První dojmy byly celkem pozitivní. V mužstvu řádily zdravotní potíže a taky bylo vidět, že hráči mají hlavy dole. Postupem času se ale začali zvedat, tréninky je začaly bavit a domácí zápasy ukázaly, že je mužstvo konkurenceschopné, v obou utkáních jsme byli lepší. Proti Dukle dokonce o hodně lepší, škoda, že jsme neproměnili některou z šancí.

V čem se musíte co nejdřív zlepšit, abyste opustili sestupové pozice?

Potřebujeme být dobří v defenzivě, abychom málo inkasovali, a potřebujeme využívat šance, které si vytvoříme. I v Plzni jsme měli čistou gólovou šanci, musíme je jenom proměňovat. A potřebujeme nasbírat co nejvíc bodů, abychom mohli v zimě v klidu posílit a potrérovat.

Jakého dlouhodobého cíle chcete se Zbrojovkou dosáhnout?

Nechtěl bych se bavit o dlouhodobém cíli, protože v podobných situacích se dává těžko. Potřebujeme mužstvo zachránit v soutěži, což samo o sobě není krátkodobé, je to tři čtvrtě roku. Kromě toho mám dva cíle. Hrát náročný kombinační fotbal, to se týká týmu, a také aby se mladí hráči dokázali posouvat a růst. Pracujeme tedy ve dvou rovinách, v týmové a individuální.

V sestavě týmu se v minulosti i současnosti objevila celá řada cizinců, přesto se jen málokterý v Brně dlouhodobě prosadí. V čem je problém?

Pokud přijdou cizinci, je důležité, aby byli – jak se říká a není to klišé – lepší než domácí hráči. Pokud jsou dobří a překročí klub kvalitou, jdou dál, ale končí to i opačně, že jsou horší než domácí. Já se obávám, že v minulosti šlo právě o tento problém.

Kdo ze současných exotických posil by toto prokletí mohl zvrátit?

Těžko se mi to teď po tak krátké době hodnotí, ještě



Nový kouč hráčům nedá nic zadarmo.

jsem pořádně nepoznal mužstvo ani jednotlivce, takže to bych radši zatím nerozebíral.

U hráčů ze zahraničí ještě chvíli zůstaneme. Před letošní sezonou kupovaly kluby jako Sparta či Sla-

KOUC S PESTRÝM ŽIVOTPISEM

Roman Pivarník se narodil v únoru 1967 ve slovenských Piešťanech. Po rozdělení Československa si vybral české občanství. Je odchovancem klubu ZTS Košice. Svoji profesionální hráčskou kariéru zahájil v klubu VTJ Tábor, odkud odešel nejprve do Dukly Banská Bystrica a poté do Dukly Praha. Dvě sezony strávil také v olomoucké Sigmě. V roce 1994 zamířil do Rapidu Vídeň, se kterým vybojoval jak mistrovský titul, tak rakouský pohár. S klubem si zahrál i Ligu mistrů. Poslední tři roky hráčské kariéry strávil v méně známých klubech včetně izraelského Bnei Yehuda.

V roce 2000 se v roli trenéra postavil do čela mužstva 1. HFK Olomouc. Jako kouč působil ve více než 10 klubech. Mezi jeho nejvýznamnější úspěchy „na lavičce“ patří postup do nejvyšší ligy s Tatranem Prešov a také s FC Vysočinou Jihlava či vítězství v českém Superpoháru s Olomoucí v roce 2012. Kontroverzi vzbudilo jeho propuštění z Viktorie Plzeň, které bylo zrealizováno i přesto, že se klub nacházel na prvním místě ligové tabulky.

Chceme zachránit mužstvo a hrát náročný kombinační fotbal.

via drahé posily, které se ale ne vždy vyplatily. Co na tento přístup říkáte?

Tohle je téma na dlouhou diskuzi. Každý klub má svou politiku. Hráči, které koupili, v minulosti ukázali kvalitu. Je z toho vidět, že v české lize se není tak snadné prosadit, že tato soutěž má svou úroveň. Roli hraje také trenér, jak s cizinci vychází, jak je vede, to všechno jsou důležité faktory, které se ale velmi těžko analyzují z venku.

Kdy a jak jste došel k rozhodnutí, že chcete po skončení své hráčské kariéry působit jako kouč?

Měl jsem jasno už v jejích začátcích. V Praze jsem studoval fakultu tělesné výchovy a sportu, obor trenérství fotbalu, takže jsem získával trenérskou licenci souběžně se svými prvními fotbalovými kroky. Hodně jsem se o to zajímal. Už když jsem začínal v mužském fotbale, byl jsem přesvědčený, že chci pokračovat jako trenér.

Co jste si ze studií odnesl, jak na ně vzpomínáte?

Vzpomínám v dobrém. Něco si vezmete od trenérů, určité základy se naučíte na škole, ale asi to nejdůležitější je sebevzdělávání a posouvání se dál. Svět se vyvíjí rychle, fotbal také, potřebujete sledovat trendy, být uvnitř.

Ve vašem životopise je také trénování saúdskoarabského klubu Al-Qadisiyah FC. Jaká pro vás byla tato zkušenost?

Je to zajímavá štace, komplikovaná země, ale fotbalově na úrovni. Já se tam ale staral v podstatě jen o fotbal, protože tam moc možností, co dělat, není.

Měl jste jako začínající trenér nějaký vzor?

Nikdy jsem vzory neměl, ale hodně jsem diskutoval se strýcem Jánem Pivarníkem, který začal trénovat také

BRNĚNSKÉ TRENÉRSKÉ ROŠÁDY

Poté, co v brněnské Zbrojovce v červnu 2016 skončil trenér Václav Kotal, jemuž nebyla prodloužena smlouva, nastalo hledání nové filozofie klubu. Pod Kotalem tým slavil menší úspěch, když se především díky vynikající obraně umístil na 6. místě ligové tabulky, tedy nejlépe od roku 2008.

Nahradil jej ze Slovácka přicházející Svatopluk Habanec, pod jehož vedením se Brno mělo zaměřit na ofenzivní fotbal a nastartovat další vítěznou éru. Klub ale skončil až na dvanácté příčce a po neúspěšném začátku letošní sezony byl Habanec odvolán. Dočasně jej nahradila dvojice asistentů Richard Dostálek a Lukáš Přerost. Tým pod jejich vedením dokázal porazit 2:0 pražskou Spartu, žádné další body ale vybojovat nedokázal. Na přelomu září a října tak klub podepsal dvouletou smlouvu s Romanem Pivarníkem.

hned po kariéře a slavil obrovské úspěchy. A samozřejmě musím zmínit trenéra Brücknera, který mě velmi ovlivnil jako hráče.

Úspěchů na kontě máte celou řadu, co považujete za svůj dosavadní vrchol kariéry?

Vážím si toho, že můžu vůbec trénovat ligu. Je tu jen 16 klubů a není jednoduché získat místo, ještě těžší pak je se tam udržet, takže už toto je velký úspěch. A pak se Sigmou vítězství v Superpoháru, který jsme vyhráli venku v Liberci, a oba dva postupy do nejvyšší ligy. S Prešovem, který dlouho nemohl postoupit, a nám se to podařilo hned v prvním ročníku, a to samé s Jihlavou. A pak si vážím nabídky z Plzně, která došla za dobrou práci v Bohemce. Zde jsme postoupili do play-off Evropské ligy a vedli jsme tabulku.

Práce trenéra znamená především tlak z mnoha stran, jak se s ním vyrovnáváte?

Jak člověk déle trénuje, dokáže tlak lépe snášet, ale relaxuji hodně s rodinou, a pokud to jde, tak na motorce. Baví mě na cestách poznávat přírodu.

Jste znám jako milovník silných strojů. Máte během sezony čas sednout na svého choppera?

Během sezony jsem si čas většinou našel, protože jak v Bohemce, tak v Plzni jsem motorku využíval jako dopravní prostředek, takže jsem jezdil každý den. V Brně jsem zatím za ten měsíc neměl čas na motorku ani sednout, ale jinak si jej obvykle najdu. Nedávno jsem měl volno a procestoval jsem půlku Evropy.

Jak vaše časově náročné povolání snáší vaše rodina?

Rodina je s tím ztotožněna. My žijeme celý život s fotbalem a celý režim je daný tak, aby byl upřednostněn fotbal. Myslím, že manželka má pochopení i pro mé koníčky, takže mě v nich ještě podporuje.

Na jaký moment z hráčské kariéry nejčastěji vzpomínáte?

Všude jsem zažil pěkné časy, ale jedničkou je pro mě Rapid Vídeň. Bylo to mé první působení v zahraničí. Ve Vídni se výborně žilo, Rapid je obrovský pojem pro rakouské fanoušky, fandí mu většina státu a zažili jsme tu vynikající úspěchy.

Našel jste si už čas strávit pár chviliek v Brně a třeba se projít po památkách?

Jako trenér ještě ne, vůbec jsem neměl čas, ale jinak jsem Brno dřív navštěvoval často.

Momentálně žijete v Olomouci, nepřemýšlíte nad tím se do Brna přestěhovat?

Taky to byla jedna z variant, s manželkou jsme řešili, že by se nám tu líbilo bydlet, ale v Olomouci máme zázemí. Bylo by hodně komplikované se ho vzdát, takže asi zůstaneme v Olomouci.



Autor

Marek Dvořák
redaktor
dvorak.marek@brno.cz

Tento článek najdete také na:
www.brno.cz/metropolitan

VYKUPUJEME

DRAHÉ KOVY

- ▶ ZLATO A STŘÍBRO
- ▶ ZLATÉ ŠPERKY (I POŠKOZENÉ)
- ▶ ZLATÉ A STŘÍBRNÉ MINCE
 - ↳ **NUMISMATICKÉ OCENĚNÍ**
- ▶ ZLATÉ ZUBY (I NĚČIŠTĚNÉ)
- ▶ DENTÁLNÍ SLITKY AURIX
- ▶ STŘÍBRNÉ ŠPERKY, PŘÍBORY, TÁCY, ATD...
- ▶ ZLATÉ KAPESNÍ A NÁRAMKOVÉ HODINKY



FÉROVÉ JEDNÁNÍ
PENÍZE VYPLÁCÍME IHNED
 FIRMA REGISTROVANÁ NA PUNCOVNÍM ÚRADĚ

SBĚRATEL s.r.o. • PEKAŘSKÁ 41a, BRNO • KAŽDÉ PONDĚLÍ 10–16 hodin • tel.: 605 883 277

SC37191701









Akce 1+1 dítě zdarma

K jedné zakoupené dětské vstupence je druhá zdarma.
 Platí do 15. 12. 2017, platnost nelze prodloužit.
 Dospělá osoba v doprovodu dítěte vstupné vždy zcela zdarma.

Nejmodernější zábavní park v ČR | Malé i obří tobogány | Obří trampolína | Nádherný autodrom s autíčky
Exkluzivní dětské lodičky | Speciální prostor pro nejmenší děti od 0 let
Rodiče zcela zdarma | Rodinná restaurace | Wi-fi a parkování zdarma

BRuNO family park | Kigginsova 2 | Brno-Slatina (u Kauflandu) | tel. 515 535 570 | www.BrunoFamilyPark.cz

SC371685101



Vytloukání klínu klínem

Oliver Pospíšil
zastupitel, ČSSD

Minulý měsíc získalo město Brno za projekt sociálního bydlení Rapid Re-Housing od Evropské federace národních organizací pracujících s lidmi bez domova (FEANTSA) ocenění „nejlepší projekt v Evropě, který řeší bytovou nouzi“. Jak se píše na stránkách města, padesát rodin, které bydlely v soukromých ubytovnách, azylových domech a jiných formách bytové nouze, dostalo možnost stát se nájemníky v městských bytech. Tomuto projektu jsme od počátku právem nedůvěřovali. Vyčítali jsme mu mimo jiné nesystémovost, protože klienti tohoto projektu dostávají do nájmu byty přednostně oproti stovkám rodin čekajících v pořadnicích, obávali jsme se problémů v soužití s ostatními nájemníky v domě a předpovídali jsme problémy s placením nájemného.

Po roce fungování projektu Rapid Re-Housing začaly na povrch vystupovat nelichotivé skutečnosti. Nájemníci v domech, kam byli umístěni klienti projektu, napsali 34 stížností na chování nových nájemníků. Dle údajů k 30. 9. 2017 byl u 27 z padesáti rodin evidován dluh na nájemném, přičemž u více než poloviny z nich se jednalo o dluh nad 10 000 Kč, nejvyšší dluh za necelý rok užívání bytu činil 44 700 Kč. Podotýkám, že součástí projektu je intenzivní sociální práce. Vedení města obhajuje projekt tvrzením, že má úspěšnost 94 %. Není mi jasné, jak může projekt s takovými problémy být tak úspěšný. Pokud je toto nejlepší projekt v Evropě, jak asi vypadají ty projekty, které se umístily na nižších příčkách?

Město Brno jistě unese celkový dluh na nájemném 327 000 Kč, ale je mi líto obyčejných lidí – těch, kteří poctivě čekají na svou šanci v pořadnicích, i původních nájemníků, kteří si opakovaně stěžují na problémy s novými sousedy z projektu Rapid Re-Housing. „Potřební“ mají plný servis pracovníků sociální péče, kdo ale pomůže „nepotřebným“? Oceněno bylo vytloukání klínu klínem, další vytloukání nás čeká s projektem Housing First.



Brno v roce 2050?

Martin Říha
zastupitel, KSČM

Spodívem sleduji, jak se nám za pěkné peníze daňových poplatníků připravuje slohová práce Brno v roce 2050. Nezbyvá než konstatovat, že tento nicneříkající dokument nemůže být k ničemu dobrý, jen snad uceleným názorem veřejnosti, co by chtěla.

Naším názorem je, že samotné vize městu nepomůžou! Kolabuje doprava a my nemáme nový územní plán, který by, mimo jiné, reagoval na rozvoj individuální dopravy. Místo toho se snažíme sami sebe přesvědčit, že do budoucna budeme jezdit na kolech včetně seniorů a snad i tělesně postižených. Realita je jiná – s vyšší životní úrovní lidé automobily, v lepším ekologičtější elektromobily budou vlastnit. Prostupnost komunikací v Brně je na hranici, chybí dostavěný velký městský okruh. Chybí místa pro parkování. P+R se nedaří budovat a návštěvníci města dojíždějící za prací, k lékaři a do škol musí pracně hledat místa k zaparkování! Nejsme schopni zahájit práce na přeložení ŽUB. Neustálé tahanice kolem jeho polohy jen město konzervují v neřešitelné situaci. Povrchová MHD nám blokuje prostor v ulicích. Přitom zbudování podpovrchové dopravy s návazností na P+R by mnohé vyřešilo. Chybí řidiči v brněnské MHD. Pod povrchem by šla tato doprava plně automatizovat. Převážný výkon by také stoupl do vyšších hodnot.

Ano, chceme Brno a život v něm na úrovni 21. století. Neplánujme proto hyperloopy a nepišme slohové práce! Pracujme na opravdovém rozvoji města. Kladme důraz na nový územní plán a s tím na rozvoj moderní dopravy včetně té v klidu, bytovou výstavbu pro lepší život a za přijatelné nájemné. Do budoucna naroste počet obyvatel města na 600 tisíc (?) a město na to musí být připraveno!

My jsme připraveni se na tomto podílet, ale ve smysluplných krocích.



Volby skončily a co dál...

Robert Kerndl
zastupitel, ODS

Milí Brňané, rád bych touto formou poděkoval všem, kteří podpořili v těchto sněmovních volbách ODS. V Brně ODS pod skvělým vedením Petra Fialy získala 15,4 % hlasů, tedy o 4 % více, než byl celostátní volební výsledek. Oproti minulým parlamentním volbám konaným v roce 2013 ODS v Brně získala o 6 % více hlasů, což je 11 000 nových voličů. Vážíme si každého hlasu. Věřím, že na úspěch v těchto volbách navážeme i při volbách komunálních v roce 2018. Mám za to, že ODS jako současná nejvýznamnější demokratická pravicová strana by měla mít možnost promlouvat do dalšího rozvoje města Brna. O to víc, že stávající koalice nás v mnoha směrech zklamala, a to především tím, jak zarputile drží ve funkcích neschopné politiky, kteří na svých místech sedí jak žáby na prameni. Pro Brno je příznačné, že jednotlivé oblasti řízení města mají na starosti lidé, kteří v těchto oblastech nemají žádné odborné znalosti či zkušenosti. O řízení dopravy ve městě Brně je myslím již naprosto nadbytečné hovořit. Vždyť náměstek pro dopravu není k smíchu jen Brňanům, ale svými eskapádami se stal známým v celé republice. Ještě smutnější je to v oblasti územního rozvoje a plánování, kdy odpovědná osoba je jedním z hlavních aktérů skupin, které vždy stály proti městu a jeho rozvoji. Martin Ander by se měl zasazovat o co nejrychlejší schválení územního plánu, ale za 36 měsíců ve funkci neudělal vůbec nic. Pro nás je a bude prioritou, aby jednotlivé úseky byly vedeny sice politiky, ale s dostatečnými odbornými předpoklady. Co se dopravy týče, budeme prosazovat rozšíření parkovacích míst a vyřešení koncepce parkování. Dále pak je nutné předcházet dopravním kolapsům, a to formou koordinace oprav a především rozproštěním těchto oprav tak, aby neprobíhaly pouze v letních měsících. V oblasti územního plánování je nezbytné učinit vše pro to, aby v co možná nejkratším termínu byl konečně přijat nový územní plán, bez něhož nemůže docházet k rozvoji města.



Městská data přístupná všem

Jaroslav Kacer
náměstek primátora, TOP 09

Město Brno i jeho společnosti mají k dispozici velké množství dat. Doposud však byla tato data jen sbírána a shromažďována, a to navíc v rozdílných formátech, které lze jen těžko propojit, smysluplně využít a interpretovat. Nikdo nevěděl, co s nimi dál. Proč je tedy nevyužít, a to zejména ve prospěch města a jeho obyvatel.

Tato myšlenka iniciovala tvorbu nového datového webu, který on-line zpřístupní dostupná sjednocená data, zobrazí je např. i ve vrstvách, přehledně, vizuálně i textově. Bude mít uživatelsky příjemné prostředí, kde si přijdou na své jak odborní analytici a programátoři aplikací, tak i laická veřejnost. Na tvorbě tohoto webu pracuje Oddělení dat, analýz a evaluací, které spadá pod Kancelář náměstka pro Smart City od roku 2017. Již v dubnu letošního roku byla zveřejněna Zpráva o stavu města. Malou ukázkou toho, jak hodlá město do budoucna data prezentovat, představuje interaktivní analýza ekonomické aktivity v Brně, která čerpá z veřejně dostupných dat o podnikatelských subjektech a je k dispozici na www.brno.cz/data. Ostrá verze nového webu, kde bude k dispozici interaktivní 3D model města a mnoho dalšího, bude spuštěna začátkem roku 2018. V budoucnu by město rádo využívalo nejen tradiční zdroje dat z ČSÚ, ale nově např. i anonymizovaná data od mobilních operátorů. Je však důležité zdůraznit, že město Brno nemá za cíl být velkým bratrem sledujícím obyvatele na každém kroku.

Uvedme tedy konkrétní využití městských dat občany. Mnozí z vás se již setkali s aplikací DPMBinfo. Tato aplikace vám najde nejlepší spojení z bodu A do bodu B, ukáže, za jak dlouho vám to pojede i kde se aktuálně váš dopravní prostředek nachází, zda je zdržen v zácpě a nebude-li tedy lepší zvolit jinou trasu, vždyť náš čas je drahocenný. A to je jen jeden příklad za všechny. Věřím, že každý občan, obyvatel, podnikatelský či akademický subjekt si na novém webu najde to, co jej zajímá.



Víme, co dýcháme?

Martin Ander
náměstek primátora, Zelení

Že má znečištěné ovzduší špatný vliv na naše zdraví, že je příčinou řady onemocnění dýchacích cest, o tom už dnes pochybuje málokdo. Jaké je ale aktuálně v Brně ovzduší a co dělat pro ochranu svého zdraví, o tom už řada z nás informace nemá.

Připravili jsme proto společně s odborem životního prostředí nové stránky www.brnenskeovzduzi.cz, kde všechno můžete snadno a přehledně najít. I přes zlepšení kvality ovzduší v porovnání s 90. lety 20. století jsou na některých místech Brna i nadále překračovány zákonné limity škodlivin v ovzduší. Jedná se zejména o prachové částice PM10. Například na měřicí stanici Zvonařka byl limit pro denní průměr znečištění prachem překročen letos už 36krát, zákon přitom připouští maximálně 35 dnů se zvýšenými hodnotami.

Jednoduchý recept na čistý vzduch neexistuje. Už na jaře jsme ale na radě města schválili plán zlepšování kvality ovzduší, který obsahuje na dvě desítky opatření, jež mají k postupnému snížení znečištění přispět.

Aktuálně bojujeme například s tím, že krajský úřad hodlá prodloužit povolení k provozu sběrný stavební suti přímo v centru města na ulici Uhelné. Považuji za zcela absurdní mít takovýto prašný provoz ani ne kilometr od náměstí Svobody, v blízkosti obydlí stovek lidí. Kromě toho komplikuje sběrna v okolí i dopravu stovkami těžkých nákladních aut denně. Ve spolupráci s Úřadem MČ Brno-střed proto usilujeme o ukončení provozu sběrný na tomto místě.

Ve spolupráci s městskými částmi zpřísňujeme také pravidla pro pálení suchého listí, větví a jiného odpadu ze zahrad, jež je zdrojem prachu. Naopak majitelům zahrad i zahrádkářům chceme pomáhat s kompostováním zeleného odpadu nabídkou dotovaných kompostérů či jednorázovým přistavením velkoobjemových kontejnerů na bioodpad.

Také zeleň v ulicích snižuje znečištění prachem. Proto ještě letos vysadí Veřejná zeleň na pět stovek nových stromů. Chraňme si své životní prostředí, zdraví máme jen jedno.



Podporujeme a rozvíjíme veřejnou dopravu v Brně a okolí

Hana Kašpaříková
zast., Žít Brno s pod. Pirátů

Bude tomu pět let, kdy bývalé vedení města hledalo, kde ušetřit peníze. Nakonec našlo úsporu 50 mil. korun, která vedla ke zhoršení MHD. Tenkrát jsem jako občan proti tomuto záměru protestovala a snažila se mu spolu s dalšími lidmi zabránit.

Jsem ráda, že doba nekonceptních škrťů je pryč a že se nám v současnosti daří veřejnou dopravu v Brně zkvalitňovat. V loňském roce jsme zavedli expresní linku E56 propojující bohunickou nemocnici a kampus s královopolským nádražím a technologickým parkem. Linka si rychle získala oblibu u cestujících. Letos jdeme ještě dál. Oslovili jsme starosty a starostky všech městských částí a sesbírali jejich požadavky. Z nich jsme po důkladném vyhodnocení vybrali ty, které nejvíce pomohou cestujícím. Od poloviny letošního prosince tak dojde k prodloužení vybraných linek, zkrácení intervalů mezi spoji a zavedení nových linek.

O přestup méně budou mít, díky prodloužení linky 3 do smyčky Rakovecká, cestující z Komína, Bystrce, Kníniček a Žebětína i návštěvníci přehrady. Prodloužena bude i linka 80, která nabídne spojení k tramvajovým linkám 1 a 6 na Štefánikově ulici. V Masarykově čtvrti bude tato linka obsluhovat novou zastávku na ulici Lerchova. Častěji budou jezdit trolejbusy do Slatiny a Šlapanic. Loni zavedená expresní linka E56 bude nově jezdit i v dopoledním sedle. Obyvatelé Nových Medlánek ocení rozšíření provozu linky 65 i na večery a víkendy. Změna trasy linky 48 zajistí dlouhodobě poptávané spojení z Holásek do Tuřan. Nová příměstská linka nabídne dosud chybějící spojení z Bystrce a Žebětína do Veselky, Troubska a Bosonoh. Zlepší se obsluha okrajových částí města nočními linkami. Návrh zahrnuje také vedení nočních autobusů do bývalých okresních měst, kam nejezdí noční vlaky, tedy do Znojma a Vyškova. Věřím, že tato zlepšení cestující uvítají. Funkční veřejná doprava je totiž zásadní při řešení dopravních obtíží v Brně.

Modelová železnice

2. 11. v centru Brna

V Klubu modelářů železnic Brno I na ulici Křenové 19 (v areálu Alfa Properties v budově 24C) je od 2. do 26. listopadu otevřena výstava železničních modelů s funkčním modelovým kolejištěm ve velikosti H0 o celkové ploše 65 m².

Na kolejišti jsou k vidění digitálně řízené modely lokomotiv a vozů ČSD a ČD v různých obdobích provozu, které se budou během výstavy postupně po týdnech střídát. Zájemci uvidí nejen modely současných moderních vozidel, ale i historických souprav tažených parními či staršími motorovými lokomotivami. U většiny lokomotiv jízdu doprovází i charakteristické zvuky. Na modelovém kolejišti jsou vyhotovené i modely skutečných stanic Rakšice, Ivančice a Náměšť na Hané

v dnes již neexistující historické podobě z let 1950–1975.

Na modulovém kolejišti ve velikosti TT je k vidění v provozu i dnes již zrušená a částečně zlikvidovaná trať 256 Čejč–Ždánice včetně věrného modelu úvratové stanice Klobouky u Brna s čilým posunem, nedávno dokončeného modelu se stanicí Uhřice u Kyjova a stanicí Ždánice s malou strojovou stanicí.

Návštěvníci mají možnost si po domluvě řízení některých stanic vyzkoušet. Výstavu mohou zájemci přijít navštívit ve všední dny od 16:30 do 19 hodin, o víkendu od 9:30 do 18 hodin. Podrobnější informace o výstavě s rozpisem jednotlivých modelových epoch najdete na klubovém webu www.kmz-brno.cz. (luk)

Živá aukce autorských

2. 11. modelů pro přírodu

Nadace Veronica zapojila čtyři brněnské návrhářky do „Upcycling challenge“, tedy „upcyklovací výzvy“. Návrhářky pracovaly s odpadním materiálem ze svých ateliérů a s darovaným oblečením z dobročinných obchodů nadace a vytvořily zcela nové a originální modely, které jsou k nerozeznání od jejich běžné tvorby. Svě modely následně představily při benefiční módní přehlídce na festivalu Brno Design Days v Jaltě 7. října. Nyní se tyto modely budou dražit na Salonu Nadace Veronica v Domě umění. Výtěžek aukce nadace rozdělí na granty pro ekologické projekty na jižní Moravě. Na společenském večeru, který se uskuteční v neděli 26. listopadu

od 18 hodin, se představí i studenti módní tvorby – modely zavedených brněnských návrhárek Hany Kubešové, Kláry Židkové, Marie Mukařovské a Andrey Lojkáskové tak doplní několik modelů od mladých tvůrců sdružených pod platformou Malá noc módy (David Severa, Natálie Vencovská, Natálie Drevenková). Za jediný večer tak bude k vidění okolo 40 autorských modelů. Živou aukci „upcyklovaných“ modelů doplní i tichá aukce doplňků.

Lístky na benefiční večer budou stát 250 korun a je potřeba si je objednat u Nadace Veronica na nadace@veronica.cz nebo 603 788 162. (luk)

Umělecká díla

4. 11. pro Diakonii

17 současných autorů věnovalo svá díla do benefiční aukce a výstavy na VI. Bienále pro Diakonii. Tento čtyřdenní maraton aukcí, výstav, koncertů, ochutnávek kávy, vína, autorského čtení a šachové partie se uskuteční od 23. do 26. 11. v Blahoslavově domě na ulici Lidická.

Díla Rudolfa Brančovského, Doroty Zlatohlávkové, Jana Zátorského, Jana Valera nebo streetartisty Tima a řady dalších autorů budou dražena v aukci 23. 11. ve 20 hodin. Návštěvníkům zahraje smyčcové kvarteto Hungry Quartet. Výtěžek bude věnován letovické Diakonii na pořízení a vybavení bezbariérového vozu pro přepravu hendikepovaných klientů z místního chráněného bydlení a centra denních služeb.

Program a další informace na www.bienaleprodiakonii.cz. (luk)

Vánoční rukodělky

24. 11. v Lipce

Školské zařízení pro environmentální vzdělávání Lipka připravuje vánoční akce. Zaměří se na tradice spojené s adventem, nabídne dospělým i dětem rukodělné dílny a tematický program. Některé z nich začínají už v listopadu či z kraje prosince. Jednou z nich bude i tvoření betléma z ovčího rouna 24. 11. V sobotu 2. 12. pak proběhne na pracovišti Jezírko tradiční předvánoční akce pro rodiny Od Martina do Tří králů. A při příležitosti rozsvěcení vánočního stromu v Jundrově se 3. 12. uskuteční Vánoční dílny s Rozmarýnkem.

Podrobné informace a přehled dalších akcí včetně přihlášek jsou na webu www.lipka.cz v sekci Kalendář akcí. (luk)

SVĚTLÉ A MODERNÍ. NÁDRAŽÍ ZVONAŘKA SE PROMĚNÍ

Jeden z nejvýznamnějších veřejných prostorů v Brně se dočká modernizace. Ústřední autobusové nádraží Zvonařka si zachová svoji charakteristickou tvář a přitom nabídne přívětivější prostor pro cestující i dopravce. Majitel autobusového nádraží a investor modernizace, společnost ČSAD Brno holding, připravuje modernizaci podle návrhu architektonického studia Chybik+Kristof Architects & Urban Designers.



Modernizace Zvonařky počítá se zbouráním stánků vedle nádraží. Díky tomu vznikne volný prostor.

Autobusové nádraží Zvonařka odbaví denně kolem tisícovky autobusů a více než 25 000 cestujících ze všech koutů republiky i Evropy, kteří zde získávají první dojmy o městě. Cílem návrhu je celková modernizace, především zvýšení funkčnosti, přehlednosti a estetické sjednocení prostoru nádraží.

Řešení nového vzhledu nádraží vychází ze dvou nejvíce charakteristických prvků – z nástupiště a zastřešení. Konstrukce zastřešení bude vyčištěna, nově natřena a opatřena LED svítidly, která rozjasní celý prostor. Přibude také nová výpravní budova u ulice Zvonařka.

Architekti použili barvy a jasné členění bez zbytečných bariér. „Sestava barevných pásků prostupuje celé území, zvedá se místy až ke konstrukci střechy a skrývá tak pod sebou novou výpravní budovu. Ocelovou konstrukci zastřešení, která je technicky i funkčně unikátní v celoevropském měřítku, návrh zachovává. Konstrukce velkoryse překrývá celý prostor nástupiště o velikosti standardního městského bloku, zatímco horní plocha zastřešení slouží jako

velkokapacitní odstavné parkoviště pro autobusy,“ popsal architekt Ondřej Chybík.

Návrh se zaměřuje na lepší průchodnost nádraží a logické členění provozu. Přibyla příčná komunikace pro pěší, aby byla nástupiště pohodlně přístupná z nové výpravní budovy při ulici Zvonařka.

„Předpokládáme realizaci ve třech etapách. První etapu, úpravu podstřešení a jeho osvětlení, bychom chtěli dokončit na podzim příštího roku. Další etapou je demolice stánků a vybudování nové odbavovací haly. Třetí etapou je pak přednádražní prostor a parkování pro osobní auta. Vše by mělo být dokončeno do konce roku 2019,“ upřesnil místopředseda představenstva ČSAD Brno holding Antonín Grund. Společnost nyní připravuje potřebné podklady pro žádosti o evropské dotace.

Návrh vyvolal živou diskusi i mezi Brňany. „Už je na čase, je to fakt nechutný místo!“ uvedla například na Facebooku města BRNOMycity Jana Bari. „Návrh se mi líbí, jsem rád, že se bude něco dít. Těším se na šalinu Plotní a zastávku městských autobusů skutečně u autobusového nádraží,“ komentoval zase Pavel Boucník.

Zuzana Šrámková



Konstrukce zastřešení dostane nová LED svítidla, která rozjasní celý prostor.

2x foto: Chybik+Kristof Architects & Urban Designers

AKTUÁLNĚ

BRNO SE PODRUHÉ V HISTORII SPOJUJE S UNESCEM

Co má společného Brno s Berlínem, Melbourne, Bogotou a Šanghají? Titul „kreativního města“, který uděluje UNESCO. Na celém světě jich není ani dvě stě. A v České republice jsou pouhé dvě – k Praze, která titul získala v roce 2014, se před pár dny připojilo i Brno. Po zařazení vily Tugendhat na Seznam světového dědictví UNESCO je to už druhé ocenění od této významné mezinárodní instituce, kterým se Brno pyšní.

Brno uspělo v letošním ročníku zápisu do Sítě kreativních měst UNESCO. Zařadilo se tak po bok 180 měst z celého světa. Každé z těchto měst se už v přihlášce hlásí k určité oblasti kultury, kterou ve svém prostoru považuje za jedinečnou. Brno mělo na výběr mezi designem, médií, gastronomií, lidovým uměním a řemesly, filmem, literaturou a hudbou. Zvolilo hudbu – a uspělo. Dokázalo přesvědčit mezinárodní hodnotitele, že má na tomto poli co nabídnout celému světu. V síti je v oblasti hudby přitom celosvětově zařazeno jen 30 měst – například Liverpool, Hamamatsu, Salvador, Seville, Ghent či Auckland.

Brno tak v těchto dnech slaví mimořádný úspěch srovnatelný s tím, když na seznam Světového dědictví UNESCO přibyla vila Tugendhat. „Pro Brno je to doslova historický moment,“ hodnotí světoznámá mezzosopranistka a patronka brněnské kandidatury Magdalena Kožená. „Jsem bytostně přesvědčena, že málokteré evropské město má tak kvalitní a přitom zajímavou a pestrou hudební nabídku, nezatíženou zbytečnými metropolitními zlozvyky a přitom poháněnou neskutečně inspirativními a progresivními hudebními osobnostmi,“ dodává.

Jako město hudby se Brno profiluje dlouhodobě. Už v roce 2002 tu vznikl stejnojmenný projekt, se kterým od počátku spolupracovala řada brněnských hudebních institucí a další se postupně připojovaly. Vstup do Sítě kreativních měst je vyvrcholením jeho dlouholeté činnosti. „Udělení titulu je pro celý přípravný tým velkou radostí i obrovským zadostiučiněním. Brno dostává jedinečnou příležitost uvést se na hudební mapě světa,“ věří zakladatel projektu a koordinátor brněnské kandidatury do kreativní sítě David Dittrich.

Brnu se nyní otevírají nové možnosti mezinárodní spolupráce a propagace. Mezi jednotlivými kreativními městy probíhají čilé kontakty, pořádají se inspirativní výměnné pobyty. Díky tomu je možné poznat, jak kulturní život funguje jinde, či naopak získat nový pohled na brněnské aktivity od nezávislých pozorovatelů. Cílem je nejen rozšiřovat a obohacovat nabídku aktivit, ale také zpřístupnit kulturní život co nejvíce lidem.

Radka Loukotová





UMĚNÍ EMAILU TECHNIKA SMALTU

31. 10. 2017
— 3. 6. 2018

www.tnbrno.cz

TAJEMSTVÍ KOVU, SKLA A OHNĚ UKRYTÉ
V ARTEFAKTECH UMĚLECKÉHO ŘEMESLA
I TOVÁRNÍ PRODUKCI 19. A 20. STOLETÍ



MINISTERSTVO
KULTURY

Záštitu výstavnímu projektu
udělil ministr kultury České republiky
Mgr. Daniel Herman

MORAVSKÁ
GALERIE



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV



MEDIÁLNÍ PARTNERI



Beskyd spol. s r.o.
Na Papírně 1051
CZ 739 11 Frydlant nad Ostravou



Jižní Morava



DOBROUŠKÁ
PIVO

SMALTOVNA
CESTA A TRADICE

VITKOVICE
VITKOVICE ENVI



DUS
SMALT

smalt

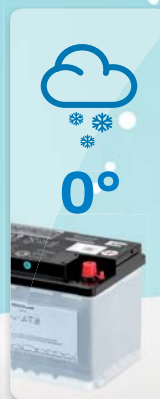
fler

SND&CO

PETROV

KDYŽ TEPLOTA KLESÁ.

Zimní servis Volkswagen pro vozy starší 5 let.



Využijte nabídku zimních pneumatik s bezplatnou zárukou PneuGarance, výhodných servisních úkonů včetně sezonní servisní prohlídky v našem autorizovaném servisu Volkswagen. Když teplota klesá, je ta správná doba využít naší zvýhodněnou sezonní nabídku, která platí do 30. 12. 2017.



Aby Váš Volkswagen zůstal Volkswagen.
Volkswagen Service.



Volkswagen

Váš servisní partner Volkswagen **Volkswagen AUTONOVA BRNO s.r.o.**

Masná 418/20, 602 00 Brno, Tel.: 543 424 211, E-mail: objednavky@autonova.cz, www.autonova.cz



Společnost Taiko, a.s.

nabízí sezónní brigádu na Vánočních trzích v Praze, které se konají od 2. prosince 2017 do 6. ledna 2018.

Hledáme vhodné kandidáty nebo kandidátky na pozice: **PRODEJCE V OBČERSTVENÍ, GRILAŘ/KA a VÝROBCE TRDELNÍKŮ.**

Co očekáváme: zdravotní průkaz pracovníka v potravinářství, zkušenosti s prodejem v potravinářství výhodou, loajalitu, spolehlivost a slušné vystupování, týmového ducha a chuť komunikovat se zákazníky, časovou flexibilitu, chuť pracovat a čistý trestní rejstřík.

Co nabízíme: zajímavou práci s flexibilní pracovní dobou, získání zajímavé praxe a zkušeností, práci v pozitivním pracovním kolektivu, zajímavé finanční ohodnocení, ubytování a možnost dlouhodobé spolupráce v rámci dalších projektů.

Pro bližší informace a své CV zasílejte na marketa.blazkova@taiko.cz nebo telefonicky na 702 004 988.

SC-371745/03

LEGO stavebnice = ideální dárek pod stromeček

Zjistili jste už, že v Brně byla otevřena nová prodejna stavebnic LEGO? Pokud ne, neváhejte se zajít podívat na spoustu krásných stavebnic LEGO.



Speciálka Lega je síť prodejen, která působí na trhu již třetím rokem a snaží se nabízet kompletní sortiment stavebnic LEGO dostupných na českém trhu. V nabídce jsou produkty LEGO licence, jako například školní aktovky, penály, svačkové boxy a lahve na pití, svítilny, klíčenky a další, které rozšiřují nabídku. Každý, kdo navštíví prodejnu, si určitě z množství produktů vybere. V prodejních jsou ukázány i sestavené modely pro lepší představu, co to LEGO je. S postupem času modelů přibývá a je to i pěkná podívaná pro děti.

Pokud se podíváte na stránky www.specialkalega.cz, sami se přesvědčíte o množství nabízeného sortimentu, zboží si zde můžete i zarezervovat a poté v klidu se pro něj vydat. Pokud to do prodejny máte daleko, není nic jednoduššího, než si vysněnou stavebnici objednat v e-shopu a nechat si ji poslat až domů. Ceny na e-shopu i v prodejně jsou stejné.

V říjnu jsme doplnili poslední novinky letošního roku, a to adventní kalendáře, které jsou velice žádanou položkou před Vánocemi. Pokud i vy patříte k těmto obdivovatelům, neváhejte a spechejte s nákupem. Brzo nebudou.

Speciálku Lega najdete v Říčanech u Prahy, Brně a Hradci Králové.

Prodejnu najdete v OC Perla na adrese náměstí Svornosti 6. Z MHD je to zastávka autobusu č. 34 a 36 Náměstí Svornosti. Pokud pojedete autem, pohodlně zaparkujete na parkovišti. V objektu nás najdete hned vedle restaurace La Corrida.

SC-371828/01



BRNO – CENTRUM

Bytový dům RYOLIT

Nejlepší investice do bydlení v lokalitě s mimořádným potenciálem

Nádherné byty a ateliéry 1+kk až 4+kk

Dostatek **sklepů a parkovacích míst**

Budete to mít **všude blízko**

Vysoký nadstandard – sádrové omítky, EURO okna, dřevěné podlahy, dýhované dveře, zařizovací předměty, videotelefony

Ekologie – tepelně izolační vlastnosti stavby, LED svítidla, fotovoltaické panely

Relaxační zóna na zelené střeše garáže



FIEDLER REALITY s.r.o.
Výhradní prodejce

Charvatská 8, 612 00 Brno
+420 543 216 932, +420 604 215 282
info@fiedlerreality.cz, www.fiedlerreality.cz

SC-371788/01



„Rachot“ s melodií. Výstaviště rozezněla Symfonie sirén

Symfonie sirén, nejhlasitější skladba světových dějin, rozezněla v druhé půlce října výstaviště a především pavilon A. Skladbu s hudební skupinou, dechovou kapelou a pěveckým sborem dotvářeli sanitní vozy, harlejíři, fanoušci hokejové Komety, lokomotivy, stavební míchačky a baterie dělostřelců Austerlitz. Rámus to byl pořádný a ujít si ho nenechaly stovky diváků.

Symfonie sirén, dílo skladatele a hudebního inovátora Arsenije Avraamova (1886–1944), je označovaná za nejhlasitější a největší skladbu světových dějin. Představil ji v ázerbájdžánském Baku v roce 1922. Pro Brno ji adaptovali Andreas Ammer a FM Einheit (exčlen Einstürzende Neubauten) z Německa. Byla součástí festivalu Moravský podzim, který připravila Filharmonie Brno. (ik)



FOTOREPORTÁŽ



6x foto: M. Schmerková



**CHCI CHODIT PO BRNĚ
A FOTIT, ŘÍKÁ MAJITEL
OBŘÍ SBÍRKY ARCHIVNÍCH
FOTOGRAFIÍ**

Foto: M. Schmerková

Návštěva zambijského prezidenta Kennetha Kaundy, mikulášský večírek Svazu socialistické mládeže, pracovní den v Zetoru nebo střípky z každodenního života na Zelňáku. František Kressa zachytil okem fotoaparátu všední i mimořádné okamžiky z předrevolučního Brna. Jeho fotoarchiv čítající desítky tisíc negativů nemá v brněnské historii obdoby. Po téměř třiceti letech se digitalizuje, v listopadu se uskuteční výstava nejzajímavějších fotografií a vyjde první z připravované série knih.

František Kressa se před 66 lety narodil v Černé Hoře. Jeho otec, po němž František zdědil křestní jméno, zde provozoval čalounickou firmu. Poté, co mu byla v 50. letech znárodněna, se rodina odstěhovala za prací do Brna. „Tatínek dostal k novému místu státní byt na Sadovského a já jsem nastoupil do školy na Slovaňák. Od té doby su Královopolák,“ prohlašuje hrdě Kressa.

Jeho kariéra zpočátku směřovala k úplně jiné oblasti. „V mládí jsem hrál bigbít. Tehdy se hrávalo na rádia, ale já jsem měl spodek od promítačky, to bylo ještě lepší. Muzicírovali jsme s kapelami různě po hospodách, ale žádné hvězdy se z nás nestaly. Janda jsem nebyl,“ hodnotí se smíchem. „Když mi došlo, že ze mě žádný virtuózní nebude, hraní jsem nechal a místo toho jsem nastoupil do nově otvíraného klubu na Šelepce jako zvukař.“ V hudební branži se pohyboval i po jeho uzavření v roce 1972, jezdil jako bedňák se skupinou Progres, zvučil koncerty Vulkánu s Marthou a Tenou Elefteriadu.

Po rozpadu kapely se ocitl bez práce a náhoda jej přivedla do brněnského studia Československé televize. Začínal jako osvětlovač, vypracoval se na vrchního osvětlovače Televizních novin a záhy mu televize nabídla druhý pracovní poměr jako fotografovi. „Jednou rukou jsem svítil malou halogenovou lampou a ve druhé jsem měl foťák a fotil,“ vzpomíná na své profesionální začátky.

Fotografii nikdy nestudoval, ale začal se o ni zajímat už v době, kdy se učil na elektromechanika v brněnské fabrice MEZ. „Od té doby jsem fotil amatérsky. A když jsem pak nastoupil do televize, začal jsem fotit víc a víc. Když člověk pracuje se světlem, začne to víc vidět... Protože co je focení? Focení je malování světlem. Zachycení světla. Když není světlo, není fotka,“ vysvětluje.

Jeho talentu si všiml šéfredaktor Brněnského večerníku a nabídl mu místo fotoreportéra. Ve večerníku fotil různé události, od zasedání městského výboru strany po umývání „šalin“ v dopravním podniku. „Když jsem neměl žádnou akci, vzal jsem foťák do kabele a chodil jsem po Brně. Fotil jsem, co mě za-

ujalo, co se mi líbilo, kde byla jaká zvláštnost. A když mě nic nenapadlo nebo jsem nic neobjevil, šel jsem na Zelňák. To je místo, které mám z Brna asi nejlépe zdokumentované,“ říká.

Ve večerníku setrval šest let. Pak přišla sametová revoluce, změna režimu a Kressa se vrhnul na podnikání. „Měl jsem třeba s kamarády distribuční firmu na zářivky, výbojky, žárovky, čímž jsme osvětlili celé Brno. Většina Brna opravdu svítila na naše pouliční světla.“ Působil i v dalších oblastech, například v realitách, a s bývalým kolegou rozjel reklamní televizní společnost. Nakonec však ne vlastní vinou přišel o veškerý majetek. „Z krásného bytu naproti Šelepce jsem se musel stěhovat na ubytovnu. Byly dny, kdy jsem neměl ani na jídlo.“

Na focení ale nikdy nezanevřel a věnuje se mu i dnes, kdy je ve starobním důchodu. Pravidelně fotí pro klub brněnského hantecu kolem Žanka Hlaváčka, spolupracuje s Atomovým krytem 10-Z. Právě odsud vzešla iniciativa oprášit desítky tisíc negativů, které si Kressa celý život schoval. „František Kressa má fotky prakticky všech míst v Brně a všech akcí, které se zde v 80. letech odehrávaly. Cena jeho sbírky fotografií normalizačního Brna je nevyčísitelná,“ podotýká historik z Atomového krytu 10-Z Pavel Paleček. Na jeho popud Kressa začal svůj archiv digitalizovat a souhlasil s jeho předáním Moravskému zemskému muzeu. Vybrané fotografie budou od 17. listopadu do 18. února vystaveny v krytu a postupně budou vycházet v sérii knih.

„Snad se dá po tom všem říct, že umím fotit. Dneska se každý, kdo si koupí zrcadlovku, nazývá fotografem, ale málokdo jím skutečně je. Dobrá fotka musí mít hloubku. Kompozici. Člověk to zkrátka musí cítit. Skoro bych řekl, že se s tím musí narodit, že se to nedá naučit,“ přemýšlí Kressa. „Vlastně mě trochu mrzí, že po mně všichni chtějí jen ty staré fotky. Přitom mám spoustu nových, barevných fotek Brna v noci i ve dne – a to nikdo nechce,“ rozesměje se.

A co by si přál do budoucna? „Abych mohl chodit po Brně a fotit. Abych si mohl sednout do kavárny a přemýšlet. Abych měl klid, abych žil.“

Radka Loukotová

SOS TLAČÍTKA JSOU STÁLE K DISPOZICI

Seniorům a lidem se zdravotním postižením, zejména těm osaměle žijícím, je určen projekt tísňového volání, který město spustilo letos v červenci. „Hlavním cílem je zvýšení bezpečnosti těchto osob a snížení jejich obav, že v případě zdravotní indispozice či kolapsu nedosáhnou na telefon a nedovolají se pomoci,“ uvedla Zdenka Hašová z brněnského odboru sociální péče.

SOS tlačítko je uzpůsobeno tak, aby ho bylo možné nosit u sebe – zavěšené na krku, připnuté na kalhoty nebo upevněné na ruce. Ke spojení s dispečinkem v případě ohrožení života či zdraví stačí stisknout tlačítko. Dispečink pak zajistí adekvátní zásah – kontaktováním rodinného příslušníka či sousedů nebo vysláním záchranné služby, popřípadě policie. SOS tlačítko má také pádový senzor, který při pádu uživatele automaticky přivolá pomoc.

„Nespornou výhodou je GPS lokalizace, která se při spuštění alarmu automaticky aktivuje, tedy tlačítko funguje i mimo samotné obydlí uživatele, a to nejen v Brně, ale prakticky po celé republice,“ dodala Hašová.

K dispozici je ještě přibližně sto SOS tlačítek. Poplatek za ně je 150 korun měsíčně. Místem pro podání žádosti o vydání SOS tlačítka a zároveň místem, kde je možné získat veškeré informace, je Odbor sociální péče MMB (Socio-info point) sídlící na adrese Koliště 19. Kontakty na něj jsou 542 173 820 (830) a socioinfocentrum@brno.cz. (luk)

KDO MŮŽE SOS TLAČÍTKO ZÍSKAT?

- senioři starší 65 let
 - zdravotně postižení starší 18 let, kteří jsou držiteli průkazu pro osoby se zdravotním postižením
- SOS tlačítko může získat jen občan Brna, který je schopen oboustranné hlasové komunikace, vzhledem ke svému zdravotnímu stavu je schopen pochopit funkci a význam systému a zvládne obsluhu SOS tlačítka.

RAPID RE-HOUSING JE NEJLEPŠÍM EVROPSKÝM PROJEKTEM

Brněnský projekt Rapid Re-Housing se umístil jako nejlepší projekt v Evropě, který řeší bytovou nouzi. Cenu městu 10. října udělila Evropská federace národních organizací pracujících s lidmi bez domova (FEANTSA). Padesát rodin, které bydlely v soukromých ubytovnách, azylových domech a jiných formách bytové nou-

ze, dostalo možnost stát se nájemníky v městských bytech. Rodiny, které se stěhovaly od září minulého roku do května tohoto roku, tak dostaly šanci začít znovu normální život mimo prostory ubytoven. Projekt si po 12 měsících fungování drží úspěšnost 94 procent, což je srovnatelné s obdobnými akcemi v zahraničí. (ik)

UŽIVATELÉ AIRBNB MUSÍ PLATIT POPLATKY ZA POBYT

Poskytování ubytování za úplatu (tedy nejen hotely, ale právě i ubytování přes aplikaci Airbnb) podléhá vybírání místního poplatku za lázeňský nebo rekreační pobyt. Uživatelé, kteří ubytování poskytují, na to tedy musí myslet a mají povinnost správci daně (úřadu městské části) poplatek odvést.

1. Poplatek se platí za osobu, lůžko a každý i započatý den pobytu, není-li tento dnem příchodu.
2. Poplatek platí fyzické osoby, které přechodně a za úplatu pobývají na území města Brna za účelem rekreace, pokud neprokážou jiný důvod svého pobytu.

3. Poplatek vybere a územně příslušnému správci poplatku odvede ubytovatel, kterým je fyzická nebo právnická osoba, která přechodně ubytování na jeho území poskytla. Tato osoba je plátcem poplatku a za poplatek ručí.

Ubytovatel je povinen odvést správci poplatku vybrané poplatky vždy do 10 dnů po uplynutí čtvrtletí. Současně podá správci poplatku hlášení, ve kterém bude uvedena výše vybraných poplatků, nebo negativní hlášení.

Sazba poplatku za lázeňský nebo rekreační pobyt je v Brně stanoven na 15 korun za osobu na den. (luk)

„Nebeští jezdci“ znovu

1. 11. na pultech knihkupectví

V loňském roce vydal Archiv města Brna výpravnou publikaci nazvanou RAF: Místo narození Brno. Téměř okamžitě však byla vyprodána. Nyní archiv připravil druhé, opravené a rozšířené vydání. Od začátku listopadu je k dostání přímo v Archivu města Brna a v omezeném množství v knihkupectví Barvič a Novotný. Kniha má 300 stran a stojí 580 korun.

Autory fotografické knihy o brněnských letcích v britském Královském letectvu (Royal Air Force, tedy RAF) jsou archivářka Michaela Zemánková a Jaroslav Popelka, soukromý brněnský sběratel fotografií, deníků, zápisníků, dopisů i osobních věcí našich letců, kteří prošli válkou v řadách RAF. Jeho sbírka dnes čítá kolem 35 tisíc původních nebo reprodukcovaných

fotografií a negativů. Ve spolupráci s veterány pořídil co nejúplnější popis každé fotografie – kromě totožnosti fotografovaných i místo a čas, kdy byla fotografie pořízena.

Výběrové album RAF: Místo narození Brno obsahuje téměř 400 podrobně popsaných fotografií Popelkovy sbírky. Popisování letci se narodili v rozmezí let 1898 až 1925 a v době vzniku tzv. protektorátu Čechy a Morava, který byl pro většinu z nich rozhodujícím faktorem k odchodu do zahraničí, měli tedy od 14 do 24 let. Z přibližného počtu 2450 Čechoslováků působících v letech 1940–1945 ve službách RAF se sběrateli podařilo na fotografiích získat a identifikovat neuvěřitelných 2252 letců z řad létajícího či pozemního personálu. (mak, luk)

Podzim v Urban

2. 11. centru

Urban centrum na Staré radnici připravilo dvě výstavy. První z nich je ENTENTE FLORALE EUROPE / Brno – město zeleně, která se koná od 2. do 13. listopadu. Brno letos jako první město z České republiky získalo zlatou medaili v mezinárodní soutěži Entente Florale Europe. Návštěvníci tak na výstavě uvidí nejen prezentace připravené pro porotu soutěže, ale také fotografie rozkvetlého města od účastníků facebookové soutěže #brno kvete i díky vám, kterou město vyhlásilo v souvislosti s tímto projektem.

Druhou výstavou bude od 21. listopadu YOUNG ARCHITECT AWARD 2017 / mladí architekti ožívují pe-

riferie. Soutěž YAA dává každoročně šanci studentům a začínajícím architektům do 33 let prověřit jejich dovednosti a porovnat síly v mezinárodním měřítku. Nejlepších 11 z 39 prací přihlášených do soutěže YAA 2017 bylo již tradičně oceněno při mezinárodním stavebním veletrhu FOR ARCH. Urban centrum přináší „ochutnávku“ této soutěže – vítězné návrhy, ale i nevíťzné projekty, které jsou pracemi studentů brněnských vysokých škol nebo se týkají brněnských lokalit – Červeného kopce či Starého Brna.

Urban centrum má otevřeno každý den v 10–12 a 13–18 hodin, vstup je volný. (luk)

Do UNESCA se dostal i Janáček

Archiv Leoše Janáčka se zapsal do prestižního mezinárodního registru Paměti světa UNESCO, který zahrnuje například deníky Anny Frankové či Bachův rukopis Mše h moll. Rozšířil tak dosavadní skupinu pěti českých zástupců. Po nedávném udělení titulu „kreativní město hudby“ (o kterém si můžete přečíst na straně 17) je to další vítězství brněnského kulturního světa.

Archiv Leoše Janáčka je dokumentární fond, který obsahuje celistvou písemnou skladatelovu pozůstalost a mnoho dalších materiálů, které se do něj postupně začleňovaly od autorovy smrti v roce 1928. Jeho součástí jsou rukopisy Janáčkových skladeb, libret i studií či skladatelova knihovna. Zcela zásadní je soubor Janáčkovy korespondence, čítající více než 14 tisíc jednotek. (ral)

V Brně se sejde

10. 11. hráčská elita

Finále celoročního snažení on-line hráčů počítačových her vyvrcholilo na brněnském výstavišti a zúčastní se ho jen ti nejlepší. Na BVV se totiž uskuteční mistrovství České republiky v počítačových a mobilních hrách, které je největší oficiální domácí soutěží s tradicí od roku 2003.

Soutěžící o postup bojují po celý rok a ve finále si zahrají o výhry v celkové hodnotě 280 tisíc korun.

Na loňský finálový turnaj zavítalo více než 46 tisíc návštěvníků a dalších 220 tisíc lidí ho sledovalo on-line nebo v televizi. Letos organizátoři očekávají ještě větší účast. (luk)

Nově otevřená posilovna ve Slatině



PS fitness s.r.o.
Tuřanka 1222/115, 627 00 Brno-Slatina
Po-Pá: 6:30-21:00 / So-Ne: 7:30-20:00



20% vstupů ZDARMA
platí při nákupu permanentky do 17. 11. 2017

+420 732 160 565
info@psfitness.cz
www.psfitness.cz

DŮBŘÍ JAZZMANI SE VRACEJÍ.

JazzFestBrno přivítá Marsalise, Cohena, Mehldaua a Bowieho saxofonistu McCaslina

Pořadatelé mezinárodního hudebního festivalu JazzFestBrno od-tajili první čtyři koncerty z programu 17. ročníku, který odstartuje 1. února příštího roku. Do Brna se vrátí oblíbenec místního publika, izraelský basista Avishai Cohen s novou rozšířenou kapelou a albem „1970“ vycházejícím z jazzových a etnických kořenů, ale kritiky označovaném jako „rafinovaný“ či „sofistikovaný“ pop. Vedle něj figuruje v programu saxofonista Donny McCaslin, který i pod vlivem angažmá u Davida Bowieho definitivně podlehli kouzlu elektronických krabiček. V programu však nechybějí ani zástupci tradičních jazzových stylů. „Bigband Jazz at Lincoln Center Orchestra v čele s kapelníkem Wyntonem Marsalisem v roce 2016 dvakrát vyprodal Sono Centrum a podobně nabitou swingující jízdou nabídně i v nadcházejícím ročníku, kdy se ansámbl přesune do větších prostor Bobycentra,“ láká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka. Intenzivní zážitek v komorním prostředí pak slibuje sólový koncert pianisty Brada Mehldaua v Besedním domě.

Vstupenky v cenách od 290 korun jsou v prodeji na webu www.jazzfestbrno.cz, v prodejní síti Ticketportal a v běžných kamenných předprodejích.




ANALFABETA NEGRAMOTNÁ a další hrdinové z knih
Dietrichsteinský palác, Zelný trh 8, Brno
25. 10. 2017 – 31. 7. 2018

Výstava představuje zábavnou formou českou i světovou literární tvorbu určenou pro děti a mládež s cílem usnadnit orientaci mezi jednotlivými tituly a podpořit zájem dětí o čtení.

Jihomoravský kraj B | R | N | O
Výstavu finančně podpořil Jihomoravský kraj a město Brno.

Je čas změnit práci! Vyrábějte s námi ty nejlepší dveře do vlaků, metra a tramvají, které jezdí po celém světě

Chcete se podílet na výrobě Ledovcového expresu, který překonává překrásnou krajinu hornatého Švýcarska nebo Rudého šípku, který zvládne až 400 km/h a spojuje největší města v Itálii? Přijďte se k nám a vyrábějte pro tyto krásné vlaky ty nejlepší dveře na světě. U nás se rozhodně nebudete nudit, protože pracujete na rozdílných zakázkách – někdy vyrábíte dveře pro příměstské vlaky v Evropě, jindy pracujete na dveřích pro metra do USA a občas se vám pod ruce dostanou i konstrukčně složitější dveře pro rychlovlaky, které brázdí vysokorychlostní tratě na celém světě.

Do brněnského závodu IFE hledáme operátory, brusiče, lepiče, svářeče, expedienty, lakýrnyky, skladníky, ale i technology nebo kvalitaře. Náš výrobní závod sice leží v CTParku v Modřicích u Brna, ale poskytujeme svozovou dopravu z centra Brna, takže se k nám každý jednoduše dostane. Pracují u nás kolegové z Brněnska, Blanenska i Vyškova. V našich řadách rádi uvítáme zkušené odborníky, ale i čerstvé absolventy z učilišť. Některé pozice jsou vhodné i pro ženy. Nabízíme také možnost brigády.

Vaši práci umíme ocenit. Nastupující operátor si u nás vydělá 23 180 Kč po zkušební době. To není špatné na začátek. Zajímají vás výděly u dalších pozic? Mrkněte na www.hrdinouife.cz nebo volejte 724 140 140. Ke mzdě nabídneme velké množství benefitů – 25 dní dovolené, mnoho firemních společenských a sportovních aktivit, dotované závodní stravování, důkladný zaškolovací proces, výhodné mobilní tarify pro naše zaměstnance a jejich rodiny, stabilní zázemí německého koncernu, moderní a čisté pracovní prostředí, finanční odměny při

pracovních a životních jubileích, pracovní dobu 7,5 hodiny, stabilní výplatní termín v první polovině měsíce, pravidelné dobročinné aktivity, do kterých se můžete zapojit, kvalitní pracovní pomůcky a bezpečné pracoviště. Za přesčasů dáváme 50% příplatek, za práci o víkendů 25% příplatek a za noční směnu 20% příplatek.

Práce nás baví, snažíme se jeden s druhým dobře vycházet a problémy řešíme. Za angažovanost netrestáme, ale odměňujeme. Jsme firma, kde se dá žít.

Změňte práci a přidejte se k nám! Že pracujete jinde? Nevadí, rádi si na vás počkáme. Kdo nic nezkusí, nic nezíská – www.hrdinouife.cz



Knorr-Bremse Group

Těsnící prvky

SILLEN PRIMO
B2 3967

TRELLEBORG STRIBO

D profil TLT z novinek
grouphomesafe samolepicí

PP lišta s kartáčkem

padací prahy
EM SoundProof
51dB

Planet HS

OKENTĚS
pro Femesla a obchod

ESTETIC 80/A
pravolevý 3D skrytý závěs

CEMOM
moatle

univerzální skrytý pant 90 kg
na 3 závěsy při dveřích šíře 80 cm

Chrom satín 8060, Nikl satín 8054, Bílá 9010, Černá 9005

PU tmely Emfimastic a PU expanzní lepidla Emfi

Stříkáci lepidla pro profesionály
Montážní práce - PUR pěny a chemické kotvy

TEKAPUR NÍZKOEXPANZNÍ PĚNA, TEKAPUR CELOROČNÍ PĚNA, CHEMICKÁ KOTVA VINYL ESTER

Celoroční montáž oken se systémem

illbruck making it perfect.

VELKOOBCHOD
www.okentes.cz

• Brno-Židenice • Praha
• Val. Meziříčí • Žilina

STAŇTE SE SOUČÁSTÍ NAŠEHO TÝMU V MODŘICÍCH

Operátor CNC 19 000 - 24 000 Kč
Kovář 22 000 - 29 000 Kč
Odlévač 19 000 - 27 000 Kč

Uvedené pozice mohou vykonávat muži i ženy, požadujeme pouze manuální zručnost, fyzickou zdatnost a spolehlivost, ostatní Vás naučíme.

NABÍZÍME:

- ✓ Stabilitu a zázemí tradiční české firmy
- ✓ Nadstandardní příplatky, 5 týdnů dovolené
- ✓ Zkušený tým, odborné zaškolení a příležitost kariéerního růstu
- ✓ Bezproblémové spojení MHD a IDOS
- ✓ Příspěvky na stravování, penzijní připojištění
- ✓ Výhodné telefonní tarify a další benefity

KOVOLIT tel.: 606 740 713
personalista@kovolit.cz

Kovolit, a. s., Nádražní 344, 664 42 Modřice, tel.: +420 532 157 111, www.kovolit.cz

**NEJVYŠŠÍ KVALITA!
NEJŠIRŠÍ VÝBĚR!
NEJLEPŠÍ CENY!**

BRILAS
snubní prsteny

POŘÍDTE PRSTENY JEŠTĚ LETOS A UŠETŘETE!

SLEVA 1000 Kč (kód PJB1000) na snubní prsteny za 2500-12000 Kč
SLEVA 2000 Kč (kód PJB2000) na snubní prsteny nad 12000 Kč

* kupony jsou platné online na www.brilas.cz
i na všech kamenných prodejnách Brilas do 31.12.2017

Omrkněte na www.brilas.cz a za internetové ceny si přijďte vybrat na naší pobočce:

Brno: BRILAS, Traťová 653/3, Brno / tel.: 774 735 949
Vyškov: BRILAS-Salon Vivien, Husova 2 (budova České spořitelny 2.patro) / tel.: 773 318 667

www.brilas.cz

chladservis

PRAČKA
ZWY 61025 WI

Energetická třída A++
kapacita praní 6 kg
1000 otáček/min.

ZANUSSI 5990 Kč

DOPRAVA, INSTALACE
A ODVOZ STARÉHO
SPOTŘEBIČE ZDARMA

Platí v rámci Brna

WWW.CHLADSERVIS.CZ

Křenová 19 | Brno
tel.: 775 214 728

KOUZELNÝ SVĚT PC HER

///[23. 11. 2017-14. 1. 2018]
////[HRAD ŠPILBERK]
//www.spilberk.cz/

www.ceskydomov.cz www.ceskydomov.cz

RENOMOVANÁ NĚMECKÁ FIRMA PŘIJME SERVISNÍHO TECHNIKA
pro práci se speciální manipulační technikou (hlavní pracovní poměr). Region: Morava

Požadujeme: samostatnost, práci v terénu, zkušenost s elektrickými VZV, znalost práce s PC, řídicíký průkaz, flexibilitu, minimálně SOU v oboru

Nabízíme: dobré platové ohodnocení, služební automobil, mobilní telefon, notebook, příjemný pracovní kolektiv. Nástupní plat 31.000 Kč.

Své životopisy pošlete na: hubtex.cz@hubtex.com, tel.: 605 018 701

POJĎME SE ROZVÍJET SPOLU, VYZVALO BRNO OKOLNÍ OBCE

Sto šestašedesát radnic v okolí Brna obdrželo letos v létě výjimečný dotazník, který v České republice nemá obdoby. Město Brno se totiž obrátilo na obce ve svém okolí s řadou dotazů týkajících se toho, co by tyto obce potřebovaly řešit společně a v čem by rády s městem Brnem navázaly spolupráci.

„Při strategickém plánování rozvoje Brna se již v minulosti ukázalo, že se nemůžeme omezit administrativními hranicemi města. Existuje mnoho oblastí, které můžeme smysluplně řešit jen ve spolupráci s městy a vesnicemi v našem okolí. A naopak – pokud pomůžeme těmto obcím řešit jejich potíže, přispějeme tím rozvoji Brna,“ vysvětlil primátor města Brna Petr Vokřál.

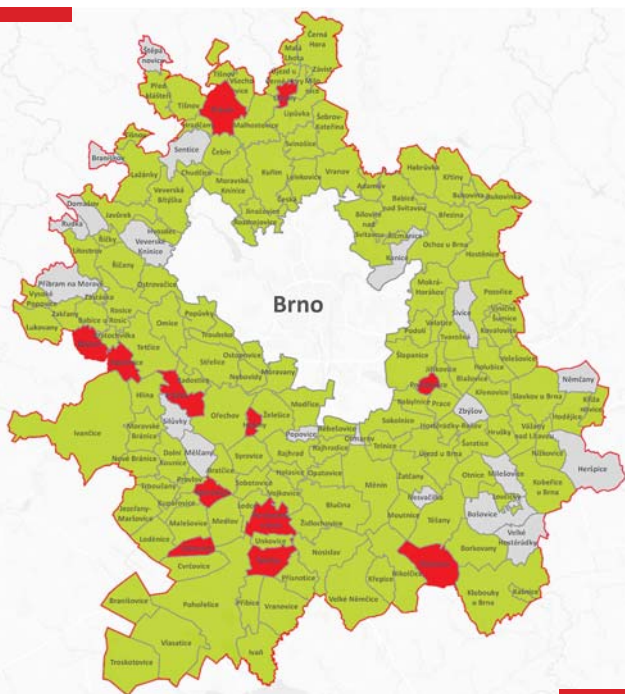
S touto myšlenkou pracuje i systém rozdělování evropských dotací takzvaným metropolitním oblastem – a právě Brno a jeho okolní obce jednu takovou metropolitní oblast tvoří (viz příložená mapa). Zjednodušeně lze říci, že podporu z dotací prostřednictvím takzvaného ITI dostávají

v současném programovém období Evropské unie ty projekty, které slouží rozvoji celé oblasti. „A proto, abychom na tomto rozvoji mohli pracovat společně, oslovili jsme okolní obce se zmíněným dotazníkem,“ upřesnil primátor.

Ze 166 oslovených obcí se vyplněný dotazník vrátil ze 146 míst, z čehož 134 radnic o spolupráci projevilo zájem. Motivací pro zapojení do této spolupráce a její udržení v dlouhodobém horizontu je především dobré povědomí mezi starosty obcí o jejich přínosech – tedy že koordinovaný rozvoj je společensky i ekonomicky výhodnější než „partyzánský postup“ jednotlivých obcí. „Uvítáme vytvoření společného projektu pro občany okolních obcí – sport, kultura, zábava,“ zhodnotili například v Bílovicích nad Svitavou. Starostové oceňují také existenci finančních a územních nástrojů k financování takových projektů. Jednotný přístup a společné řešení by podle odpovědí v dotazníku obce uvítaly především v problematice dopravy a mobility – toto téma zmínilo 129 obcí. Příkladem takového projektu může být například připravované parkoviště Park and Ride u vlakového nádraží v Bílovicích nad Svitavou. Pro obyvatele okolních obcí by se toto místo mohlo stát přestupním místem z auta na hromadnou dopravu, aby mohli snadno a rychle dojet vlakem do centra Brna.

Bezmála stovka oslovených radnic by společně ráda řešila i problematiku poskytování služeb v oblasti zdraví a bezpečnosti. Dotazník ukázal také zájem obcí o řešení problémů spojených s klimatickými změnami a životním prostředím. A 132 obcí ze 134 si myslí, že je účelné řešit vybraná témata strategického a územního plánování společně na metropolitní úrovni. Pro město Brno budou nyní informace získané z dotazníku sloužit jako základ pro další jednání jak o konkrétních společných projektech, tak k navazování hlubší spolupráce se starosty, kteří o to projevili zájem.

Více informací o dotazníku i o Brněnské metropolitní oblasti najdete na iti.brno.cz. **Zuzana Šrámková**



Celkem 134 obcí (zeleně vyznačené) chce s Brnem spolupracovat. Naopak 12 červených zájem o spolupráci nemá. Mapu ve vyšší kvalitě najdete na iti.brno.cz. **Schéma: MMB**

POMŮCKA: ASONANCE, KARGEN, OKER, OY, ROZECHVĚT, TANU	VEŘEJNÁ OBCHODNÍ SPOLEČ- NOST (ZKR.)	PŘEDLOŽKA	1. DÍL TAJENKY	NĚMECKÉ SÍDLO	VYSOKO- ŠKOLSKÉ KATOLICKÉ HNUTÍ (ZKR.)	NĚMECKY SKRBLIT	POUTAVÁ ZÁBAVA	• • • • •	ZKR. HOSPO- DÁŘSKÝCH NOVIN	LEP	TÁNÍ	2. DÍL TAJENKY	POBÍDKA	CITO- SLOVCE HODIN
SILNICE								HRYZAT						
ODČINIT SI TREST								ČILI ZNAČKA RUBIDIA						
ANGL. VIDĚT				ÚTOČNÁ POBÍDKA PŘEDSTAVA O IDEÁLNÍCH PROPORCÍCH				ČESKÝ BIOLOG INIC. MODERÁTORA ONDRÁČKA						
• • • • •	ŽENSKÉ JMÉNO (15.12.)	TLAK KRVĚ NAZEV SW UŽÍVANÉHO NA ZAHR. UMĚLECKÝCH ŠKOLÁCH			JMÉNO ARCHAN- DĚLA SVISLÁ ČÁST DOLU								SPZ ZNOJMA	BESEDA (ZAST.)
ČERTÍK								VEZENÍM DOPRAVIT JINAM KÓD EVROPSKÉ MĚNY						
SOUZNĚNÍ								PLYNULÁ HUDEBNÍ STYL						
ČLOVĚK ŽIJÍCÍ V DIVOČINĚ						PLATIDLO NĚKTERÝCH STÁTŮ EU LED ANGLICKY					K ČEMU SYN JUDŮV			
NÁPADNÍCI (ZASTA- RALE)							EGYPT, BŮH SLUNCE ZALESNĚNÝ VRCH BLIZKO TURSKA		INIC. SKLADA- TELE OSTRČILA ZAJMENO				DOJMOUT	OPAL
ITALSKÉ SÍDLO				ESO ANGLICKY RODINNÝ DŮM (ZKR.)				NEVLÍDNO HRÁČ V OBRANĚ						
ČERNÝ (LATINSKÝ)					ZNAK RODU MLÁDĚ KRÁVY				NĚŘKU-LI INTERPRET RAPU					
• • • • •	UZAVŘENÁ SPOLEČEN- SKÁ VRSTVA	INSEKTICID CITOVÉ POUTO				BÁSNICKY TMA (ČÁSTEČNÁ) IZEROVY INICIÁLY				ODHALENĚ NEDOBRÁ				
HLAS ŽABY				INIC. ATLETA ZÁTOPKA PŘÍBYTEK SANĚ			VADA SYMBOL				HORKO SPOLEK			
INICIÁLY MALÍŘE ZÁBRAN- SKÉHO				HLEN SLOVENSKÝ SOUHLAS				BLEPT SPOJKA				MEZ. KÓD ČINY FRAN- COUZSKÝ PŘÍTEL		
TRVALE						3. DÍL TAJENKY SLEPIČÍ SLABIKA								
CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO					KLOUDNĚ						MÍT SCHOP- NOSTI			
PŘÁTELSKÝ POZDRAV					NĚMECKÁ ŘEKA					VÝPRASK				

Křížovka o ceny

Tři vylosovaní úspěšní luštitelé vyhrají balíček brněnských dárkových předmětů. Tajenku vložte do 28. 11. do formuláře na adrese www.tinyurl.com/krizovka, zašlete poštou na adresu redakce či SMS na 602 770 466. Správnou odpověď z minulého čísla (Nejstarší ženou v Brně je ta z Věstonic) nám zaslali: O. Vícha, R. Marek, A. Gajdošík.

Bez Banky znamená bez čekání..

■ Máte unikátní obchod, potřebujete srovnat kontokorent v bance, zaplatit zkrátka něco rychle a peníze potřebujete jen na chvíli? Na trhu poskytovatelů úvěrů působí již sedmým rokem společnost BEZ BANKY, která takové rychlé úvěry poskytuje. Tato společnost patří pod investiční fond Rendit. Otázky týkající se společnosti BEZ BANKY jsme položili její finanční ředitelce, paní Petře Trojovské.

Paní Trojovská, můžete nám prosím vysvětlit v čem je hlavní výhoda oproti bance či jiným nebankovním společnostem?

Úplně hlavní výhoda oproti ostatním společnostem, ať už bankovním či nebankovním, je rychlost. Nevíme o nikom jiném, kdo by uměl vyřídit úvěr za tak krátkou dobu jako my. Bavíme se přitom o větších úvěrech, ne o částkách typu 5000,- korun za pět minut po telefonu.

Jaký typ klientů se na vás obrací?

Předně je potřeba říct, že financujeme obchodní příležitosti, nikoliv spotřebu. Obracují se na nás firmy, které mohou něco rychle nakoupit s velkou slevou, a tím zefektivnit své podnikání. Pomáháme jim najít okamžité operativní řešení s tím, že pak mají dostatek času a klidu náš úvěr přeúvěrovat jiným, dlouhodobějším a levnějším. I když to už umíme také v naší dceřiné společnosti Bankometr, která poskytuje úvěry na delší dobu a výrazně levněji.

Naši klienti oceňují i to, že se snažíme využívat našich kontaktů a ostatních obchodních partnerů, které s nimi případně propojíme. Příklad za námi např. začínající developer, který může rychle koupit pozemek či dům, a hledá někoho, kdo mu s investicí

pomůže. Nejednoho takového jsme v minulosti spojili s někým větším a silnějším. Máme rádi win-win obchody. Všichni musí být spokojeni.

Taková služba bude asi stát více než v bance?

Naše služby začínají na úročení 12 % ročně u Bankometru a končí na 3 % měsíčně v případě rychlého úvěru u Bez Banky. Když si vezmete, že v bance zaplatíte za kreditní kartu přes 20 % ročně, tak ten rozdíl od standardních bankovních domů není zase tak velký. Naši klienti většinou pracují s maržemi ve výši několik desítek procent, tudíž tyto úroky v krátkodobém horizontu ufinancovat celkem v pohodě zvládnou.

Půjčí-li si někdo například jeden milion korun a za měsíc zaplatí o 30 tisíc více, pak není žádné překvapující zjištění, že mu poskytnutý milion přinesl užitek mnohem větší. Bez nás by ale tento podnikatel o svoji příležitost přišel, takže otázka, zda je naše služba dražší než v bance, není úplně na místě. My dokážeme řešit časově limitovanou nabídku v řádu hodin, zatímco rigidní bankovní ústavy kolikrát i několik měsíců, což pak některé lukrativní typy obchodů zcela znemožňuje.

Na druhou stranu většina našich klientů



postupně využije jak naše služby, tak služby své banky. Nás osloví kvůli rozjezdu, zatímco v bance ponížene vyřizují veškerou byrokraci, aby se našich o něco nákladnějších peněz co nejrychleji zbavili. Když vidíme, jak složitý proces s ne vždy úplně jistým koncem naši klienti podstupují ve svých bankách, rozhodli jsme se jim nabídnout také dlouhodobější a levnější úvěrový produkt, právě v rámci zmiňovaného Bankometru.

Co musí klient splnit, aby mu vaše společnost úvěr poskytla?

Úvěry poskytujeme pouze firmám, nebo osobám podnikajícím s IČ. Další podmínkou je vlastnictví jakékoliv nemovitosti, kterou oceníme a poskytneme na ni úvěr až do výše 60% její skutečné hodnoty. Cenu stanovujeme sami, i když

se vždy snažíme o nějaký soulad s představou klienta. Většinou je to mix ceny odhadní, tržní a srovnání s podobným typem nemovitostí. Jelikož však klient nemovitost neprodává, ale jen si na ni půjčuje, složitě dohadování o výši ceny v drtivé většině případu odpadá.

Můžete uvést profil vašeho typického klienta?

Jak jsem již uvedla, neposkytujeme úvěry na dovolenou či jinou spotřebu. Naši klienti jsou podnikatelé, kteří umí velmi dobře počítat a kteří naprosto přesně vědí, co chtějí a co potřebují. Nemohu zde mluvit o konkrétních případech, ale určitě nás těší, když vidíme ziskový obchod, k němuž jsme jeho majiteli pomohli, nebo když sledujeme výstavbu na pozemcích, které jejich majitel získal s pomocí financování od Bez Banky.



tel. 778 000 007
www.bezbanky.cz

MILOSRDNÍ BRATŘI LÉČÍ BRŇANY UŽ 270 LET

Kvalitní odborná péče o nemocné má v Brně poměrně dlouhou tradici, zdejší městská Nemocnice Milosrdných bratří totiž letos slaví už 270 let od svého založení. Jedná se o nejstarší nemocnici na Moravě a hned po pražské Nemocnici Na Františku o druhou nejstarší nemocnici v České republice.

V roce 1747 přišel do Brna zásluhou hraběte Jana Leopolda z Dietrichsteina španělský Hospitálský řád sv. Jana z Boha – milosrdní bratři, jehož posláním je péče o nemocné a jakkoliv potřebné. Hrabě ustavil 15. listopadu 1747 nadaci na zřízení „špitálu sv. Leopolda“ a pro budovu kláštera s nemocnicí zakoupil pozemky na Starém Brně.

Stavbu podle plánů svého syna architekta Františka Antonína Grimma prováděl brněnský zednický mistr Mořic Grimm se spolupracovníkem Bartolomějem Zündterem. Do roku 1753 byl dobudován konvent s lékárenským traktem, který nástrojnou freskou vyzdobil vídeňský malíř Johann Ignaz Cimbald, pracující pro milosrdné bratry v celé střední Evropě. Nemocniční křídlo bylo dostavěno roku 1759 a ještě téhož roku sem přijali první nemocné.

Rychlý rozmach kláštera se pak vinou sedmileté války i finančních těžkostí zakladatele zastavil, a proto trvalo ještě dalších devět let, než byl roku 1768 položen základní kámen ke klášternímu kostelu sv. Leopolda, na jehož stavbu vysokou částkou přispěl hrabě Karel Josef Hrzán

z Harasova. Kostel byl vsazen do prostoru mezi dvěma křídly konventu a vytvořil tak průčelí do Vídeňské ulice. Jeho stavitel Bartoloměj Zündter vycházel z dřívějších plánů Františka Antonína Grimma, které však přepracoval, a kostelu vtiskl už spíše rokokově-klasicistní ráz. Interiér vyzdobil freskami brněnský malíř Josef Stern. Dokončený klášterní chrám byl vysvěcen roku 1778.

Nemocnicí prošly dějiny

Klášter byl později přestavován a upravován a nevyhýbaly se mu ani různé dějinné události (v roce 1829 zde například zemřel zakladatel naší slavistiky Josef Dobrovský). V 90. letech 19. století rozšířily nemocnici přístavby na Polní ulici a ve 30. letech 20. století byly přistavěny další, moderní a dodnes sloužící budovy ve stylu funkcionalismu. V roce 1934 byly před kostel sv. Leopolda umístěny čtyři sochy ze zbořeného starého kamenného mostu přes Svatku.

Na konci druhé světové války poničily budovy nemocnice letecké nálety, a než byly všechny škody napraveny, komunistický režim v roce 1948 nemocnici i klášter zestátnil a milosrdní bratři museli nuceně odejít.

Po sametové revoluci stát konvent i nemocnici řádu vrátil a ten ji za symbolickou cenu pronajal městu Brnu. Od roku 1993 funguje jako příspěvková organizace města. Významným mezníkem se pro nemocnici stal rok 2005, kdy jako druhá u nás zřídila babybox a otevřela také moderní pavilon akutní medicíny. Nová pracoviště otevřela i v roce 2012.

Výročí svého založení nemocnice oslaví v úterý 14. listopadu od 14 hodin dnem otevřených dveří s prezentacemi a aktivitami na podporu zdraví. Na závěr bude v kostele svatého Leopolda od 18 hodin sloužena slavná mše svatá.

Více informací lze získat také na infostánku ve vstupní hale nemocnice na Polní 3. **Markéta Žáková**



Na konci 19. století byla dokončena první přístavba s kapacitou 160 lůžek. **Foto: Atelier Kunzfeld**

KDO PANEL MÁ, BYDLÍ

Panelové byty v minulém století „padaly z běžícího pásu“. O tom bude od 23. listopadu nová výstava v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie. Návštěvníkům nabídne všestranný pohled na to, jak se v 70. a 80. letech 20. století stavěla panelová sídliště a jak žili jejich obyvatelé.

Po subkulturách devadesátých let minulého století se Moravská galerie věnuje dalšímu fenoménu, který v nedávné minulosti výrazně ovlivnil naše životy. Výstava Paneland s podtitulem Největší československý experiment nahlíží na rychlé budování panelových sídlišť v Československu 70. a 80. let jako na neopakovatelný urbanistický, architektonický či designérský experiment, který musela uskutečnit komunistická vláda, aby rychle vyřešila bytovou otázku a mimo jiné si tak upevnila i svoji moc.

Sídliště vznikala v celé Evropě, ale ne v takové míře jako u nás. Stavělo se pomocí nové technologie – z průmyslově vyráběných panelů – a za čtvrt století už mohla v novém, od všech dosavadních zvyklostí odlišném prostředí panelových sídlišť bydlet třetina Čechů. „Museli se v nových podmínkách naučit žít, postupem doby proto vznikla tak zvaná paneláková kultura. A právě ona je tím hlavním, co tvoří obsah výstavy. Stejně důležité pro nás je poukázat na to, jak se během padesáti let proměnil vztah k sídlišti, a to jak jeho obyvatel, tak celé společnosti,“ uvedl kurátor výstavy Rostislav Koryčánek.

Prostor v expozici dostanou i brněnské Kohoutovice, Bystrc či Nový Lískovec, ale nejsou nijak preferovány, tvoří součást uceleného pohledu na panelová sídliště v Československu.

Pozornost autoři výstavy zaměřili také na období po roce 1990. „Zajímá nás, co se děje se sídlišti dnes, včetně zateplování nebo barvení paneláků v rámci ‚humanizace‘ sídlišť. Jde nám ale především o to, abychom postihli proměnu ‚neměsta‘, jak byla sídliště v 80. nebo 90. letech po právu označována, na plnohodnotné části města,“ vysvětlil Koryčánek.

Univerzální byt i nábytek

V expozici návštěvníci uvidí například plány a fotografie výroby a výstavby panelových sídlišť, záznamy České televize či umělecká díla reflektující panelákovou kulturu. „Základním architektonickým prvkem výstavy je nábytek Universal, který je pro období budování sídlišť příznačný. Enormní množství průmyslově vyráběných bytů bylo totiž nutné vybavit právě takovým průmyslově vyráběným nábytkem. Lákadlem pak jistě bude rekonstrukce panelového bytu nazvaná Husákovo 3+1,“ je přesvědčen kurátor.

Teoretickou oporu k expozici najdou návštěvníci v doprovodné publikaci a připraveny jsou i další doprovodné programy. Moravská galerie Paneland zahájí nejprve vernisáží pro děti a poté i pro dospělé. Výstava potrvá do 18. března příštího roku.

Markéta Žáková



Foto: V. Kolář



Foto: J. Čejka

Napoleon si vítězství naplánoval v Brně

I letos projede Brnem císař Napoleon a připomene jeho obyvatelům a návštěvníkům, že tady před 212 lety plánoval bitvu, v níž poté u Slavkova porazil rakouského císaře a ruského cara. Historické defilé centrem Brna se uskuteční 18. listopadu a zakončí ho program v Biskupském dvoře.

Akce s tradičním názvem Napoleon v Brně bude zahájena v 17 hodin před kostelem sv. Tomáše na Moravském náměstí a poté se z parku pohne vojenský průvod asi 20 vojáků na koních doprovázejících kočár s Napoleonem, který by měl v 17.45 dorazit na Kapucínské náměstí.

„Oproti předešlým ročníkům dochází ke změně, protože hlavní program se tentokrát odehraje v areálu Biskupského dvora. Napoleon tady z balkonu pozdraví Brňany a poté budou moci na fasádě budovy zhlédnout videomapping, který představí Biskupský dvůr a Brno v různých historických souvislostech. Následovat bude program reflektující napoleonské období,“ uvedla Hana Šímová z pořádající Regionální rozvojové agentury jižní Moravy.

Akce, která je zdarma, potrvá do 21 hodin. Více informací lze získat na webových stránkách www.napoleonvrne.cz. (mak)

Počítačové hry jsou moderní umělecká díla

Na Špilberku se návštěvníkům 23. listopadu otevře Kouzelný svět počítačových her a setrvat v něm bude možné až do 14. ledna příštího roku.

Expozice s výmluvným názvem chce návštěvníkům představit počítačové hry jako výtvarná díla. „Málokdo si uvědomuje, že počítačové hry jsou dnes plnohodnotnou součástí výtvarného umění. Muzeum města Brna je patrně první institucí svého druhu, která pořádá výstavu zaměřenou na tento fenomén,“ zdůraznil její kurátor Robert Janás.

Asi sto ukázek z několika počítačových her českých studií Amanita, Paperash a Hanganit zabere celkem tři výstavní místnosti v západním křídle hradu Špilberku. K vidění budou hotové počítačové hry, ale i dílčí fáze použité při jejich tvorbě (náčrty, studie nebo prostorové modely). Návštěvníci všech věkových kategorií si budou hry moci také zahrát a děti se z virtuálního světa mohou vydat i do reálného bludiště, které pro ně přímo ve výstavě organizátoři sestavili z prvků předváděných her.

Velkým lákadlem by měla být také předpremiéra hry Chuchel od studia Amanita, které ji oficiálně představí až v průběhu roku 2018. (mak)

TIPY

25. 10. 2017 – 31. 7. 2018 Analfabeta Negramotná a další hrdinové z knih

Výstava v Dietrichsteinském paláci představuje zábavnou formou naši i světovou literaturu pro děti.

3. 11. 2017 – 28. 1. 2018 Vesmír je černý

V Místodržitelském paláci Moravské galerie vypráví Ladislava Gažiová příběh romského umění jako plnohodnotné součásti obecných dějin umění. Vychází ze sbírkového fondu Muzea romské kultury.

17. 11. Jsem kněžna bláznů

Soubor Ensemble Opera Diversa uvede v Redutě premiéru komorní opery o „jiné“ Boženě Němcové.

18. 11. Noc divadel

Brněnská divadla se opět zapojí do celoevropského festivalu, tentokrát s mottem Forever Young, a připraví odpolední a noční představení, prohlídky, dílny či performance. Více na www.nocdivadel.cz.

25. 11. West Side Story

Balet NdB připravil premiéru známého příběhu v netradičním prostoru pavilonu P na výstavišti.

Odhalte výhody motoru 1.0 TSI
ŠKODA FABIA TRUMF již od **3 699 Kč** měsíčně* a **FABIA COMBI TRUMF** již od **3 799 Kč** měsíčně*. S financováním se ŠKODA Financial Services získáte k rozsáhlé výbavě také **Předplacený servis**. Navštivte nás a seznamte se s vozy při testovací jízdě.

skoda-auto.cz

ŠKODA Financial Services

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

Autocentrum ROS, a.s.

Poříčí 1c
 603 00 Brno
 Tel.: 530 501 222
www.rosauto.cz

Autocentrum ROS a.s.

**DOST SILNÝ
 A ÚSPORNÝ**

Přijďte se sami
 přesvědčit



ŠKODA
 SIMPLY CLEVER

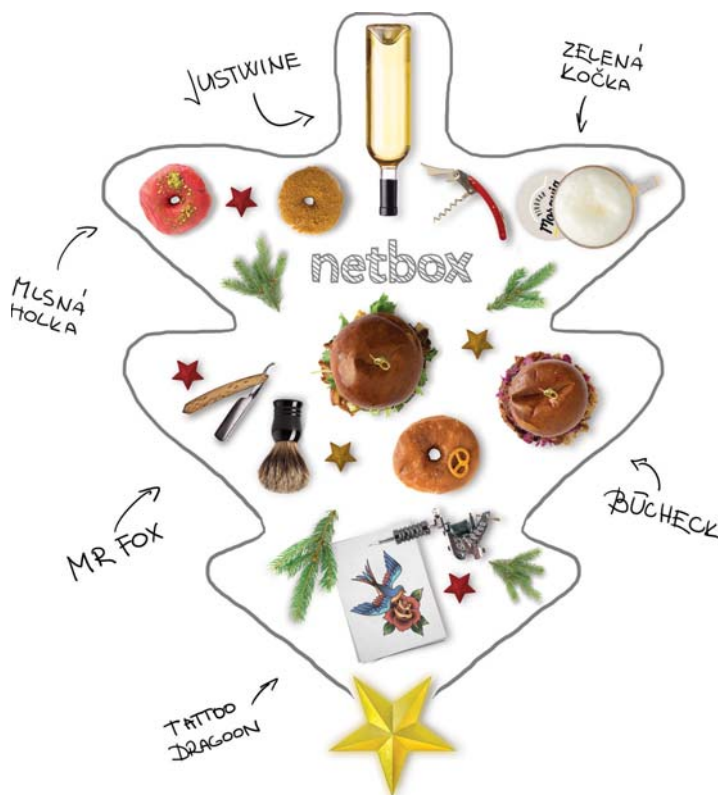


Vyobrazené vozy jsou ilustrativní.

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů ŠKODA FABIA TRUMF a FABIA COMBI TRUMF 1.0 TSI/70 kW: 4,4 l/100 km, 101 g/km

* Vzorový příklad úvěru na vůz FABIA TRUMF / FABIA COMBI TRUMF 1.0 TSI / 70kW v ceně 296 400/311 900 Kč, splátka předem 97 699/106 870 Kč (33/34 %), výše úvěru 198 701/205 030 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 245 601/253 620 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 281 241/290 340 Kč, RPSN vč. pojištění 12,731/12,704 %, délka úvěru 60 měsíců, poslední, nerovnoměrná splátka 59 280/62 380 Kč, měsíční splátka úvěru 3 105/3 187 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 3 699/3 799 Kč, úroková sazba p. a. 6,99 %. ŠKODA Pojištění Standard obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (5% spoluúčast) s uznáním bonusu za bezeškový průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 10 000 Kč). Další parametry klienta jsou věk 50 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠkoFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah.

SC-371884/01



**Otrhej stromek
 a oprav s námi
 domek!**

Jak na to, najdeš na www.netbox.cz/metropolitan



SC-371884/01

**BRNĚNSKÝ
 METROPOLITAN**

Český Domov
 noviny do každé schránky...

**UZÁVĚRKA INZERCE PROSINCOVÉHO
 VYDÁNÍ BRNĚNSKÉHO
 METROPOLITANU JE 28. LISTOPADU**

S NÁMI OSLOVÍTE CELÉ BRNO!

INZERTNÍ MANAŽEŘI:

Martina Halászová
 mobil: 721 664 902
 e-mail: martina.halaszova@ceskydomov.cz

Pavel Škorpík
 mobil: 602 564 940
 e-mail: pavel.skorpik@ceskydomov.cz

MIRO ŽBIRKA Δ

VÁNOČNÍ SYMPHONIC TOUR 2017

HOSTÉ: LENKA FILIPOVÁ A JAROSLAV SVĚCENÝ



9.12.2017 BRNO

DRFG ARENA

WWW.ZBIRKA2017.CZ

BRNĚNŠTÍ VOLEJBALISTÉ CHTĚJÍ HRÁT NA ŠPIČCE

Volejbalová extraliga mužů je ve čtvrtině a na šestém místě hrající Brno má po úvodních pěti kolech jasnou představu, jakých cílů by letos chtělo dosáhnout. Kromě soubojů o špičku ligové tabulky čeká brněnské volejbalisty také mezinárodní pohár Challenge Cup.

„Zatím sezona probíhá podle očekávání, porazili jsme družstva, která chceme, aby byla v tabulce pod námi,“ netají se spokojeností hlavní trenér týmu Ondřej Marek. „Prohráli jsme pouze s největšími favority na titul Budějovicemi a Libercem. Tréninkové cíle směřujeme k tomu, abychom s týmy ze špičky tabulky, tedy s Budějovicemi, Libercem, Karlovými Vary a Kladnem, dokázali hrát vyrovnané partie a ostatní celky pravidelně poráželi,“ nastiňuje ambice týmu Marek.

Před sezonou došlo v týmu k řadě hráčských příchoďů. Některé již nesou své ovoce, na výsledky dalších se teprve čeká. „Z posil se nejlépe jeví libero Martin Weber, i když ho v poslední době trochu přibrzdilo zranění. Okosanovič k sobě musí být tvrdší a musí začít víc pracovat,“ říká Marek. „Na individuální hodnocení hráčů je sice ještě brzy, ale jako tradičně k pilířům týmu patří Michal Hrazdira, dále Ondra Boula a pevně věřím, že se přidá i Jan Pražák. Naopak velké rezervy a zároveň obrovskou perspektivu mají Mendoza a již zmiňovaní Okosanovič a Pražák.“

Prostor ke zlepšení vidí Marek hned v několika disciplínách. „Neustále pracujeme na bloku a na podání, ale zatím se nám to nedaří dostat do utkání. Na to, abychom se pohybovali ve vyšších patrech tabulky, potřebujeme být v těchto činnostech preciznější. Zlepšení by snesl také rychlý útok hlavně od blokařů a dobrá hra v obraně v poli,“ vysvětluje.

Výzva, která schopnosti Brňanů prověří možná lépe než domácí soutěž, se již také blíží: „V rámci evropského poháru Challenge Cup se utkáme s chorvatskou Kaštelou. Je to několikanásobný šampion Chorvatska, loni jsem je viděl hrát finále. Myslím si, že to bude vyrovnaný volejbal, a pevně věřím, že s vítězným koncem pro nás,“ těší se Marek. První utkání hraje Brno na půdě soupeře 21. listopadu a druhé v domácím prostředí 30. listopadu od 18:00.

Brněnští volejbalisté čelili v úvodu letošní sezony také jedné nepříliš příjemné nutnosti – stěhování. Novým domovem se jim pro domácí utkání stala Městská sportovní hala Vodova. „Změna prostředí není moc příjemná, ale jsme profesionálové, tak si s tím musíme poradit. Na Vodově navíc absolvujeme jen minimum tréninků, ve zbytku času trénujeme na Kounicově ulici,“ říká Marek. Vnímá ale i pozitivní stránky změny: „Soupeřům se zde nehraje moc dobře. Kdybychom mohli v hale trénovat víc, byla by to pro nás určitě výhoda, ale zatím jsme zde bohužel jako hosté a chybí nám zde naše zázemí z Kouničky, hlavně regenerace. Naopak jako klad vidím to, že v hale můžeme trénovat na více kurtech a tréninkový proces je zde intenzivnější.“

Marek Dvořák



Blokař Renzo Mendoza má podle trenéra velké rezervy a zároveň obrovskou perspektivu. **Foto: M. Schmerková**

■ Bulldogs se vrátili na vítěznou vlnu

Brněnským florbalistům z klubu Bulldogs se po výměně trenéra zase začíná dařit. K týmu se po několikaleté pauze vrátil staronový trenér Filip Vítek a kouzlo „nového košťete“ zafungovalo. Buldoci nejprve v poháru rozdrtili Hluk poměrem 12:3 a vzápětí porazili v lize nováčka z Ústí nad Labem 7:4. „Toto vítězství je pro naši psychiku velmi cenné. Podařilo se nám otočit nepříznivé skóre poté, co jsme soupeřům darovali snadné branky, za což bych chtěl hráčům poděkovat,“ liboval si po utkání asistent trenéra David Kyzlink.

Vítek není pro domácí fanoušky žádným cizincem, u klubu již v minulosti pět sezon působil. Zkušenosti také získal u národního týmu, kde pracoval jako asistent. Další domácí utkání čeká Bulldogs 17. listopadu, kdy se v hale Vodova postaví favorizovaným Vítkovicím. (mad)

■ Nečas se znovu oblékl do modrobílé

Mladý hokejový útočník Martin Nečas se vrací ze zámoří, kde okusil slavnou NHL, do Komety. V minulosti již avizoval, že pokud si v Hurricanes nevybojuje místo v prvním týmu, rád by v rozvíjení svých schopností pokračoval doma. Ačkoliv se Nečas udržel v kempu, mezi nejlepší forvardy týmu se nakonec nedostal. Právě proto jej generální manažer Caroliny Ron Francis poslal „na zkušenou“ zpátky na Moravu. „Je to hráč, který sem patří. Těšíme se na něj a věříme, že se i Martin těší zpátky do Brna,“ přivítal novinku trenér Komety Petr Haken.

Samotný Nečas svůj návrat za neúspěch také nepovažuje. „Doufal jsem, že mě v týmu nedrží jen proto, abych všechno viděl, osahal si záze-
mí. Věřil jsem, že mi dají šanci. Na druhou stranu měli před sezonou podepsané čtyři centry, takže jsem byl překvapený, že jsem tam zůstal i po kempu. Cítil jsem se na něm výborně, styl hry byl dobrý, vyhovoval mi. Tým byl super. Budu se snažit odehrát v Brně co nejlepší sezonu, abych se v Carolině v příští sezoně usadil již od začátku,“ prohlásil nejlépe umístěný Čech na loňském draftu. (mad)

■ Kometa září nejen v hokeji

Když se řekne Kometa, každý si představí urostlé chasníky, kteří se na ledové ploše snaží procpat puk do branky. Brňané ale pod tímto jménem znají více místních sportovních klubů. Taneční oddíl DSP Kometa Brno, reprezentovaný párem Jakub Brück a Anna Riebauerová, dokázal na mistrovství světa mládeže v Moskvě vybojovat krásné šesté místo.

Na akci, která se konala 28. října, se soutěžilo v kombinaci deseti tanců, jež zahrnovala jak standardní, tak latinsko-americké tance. Turnaje se zúčastnily mistrovské páry ze 34 zemí. „Je to obrovský úspěch nejen pro tento pár, ale i pro Českou republiku, která v kategorii mládež zaznamenala podobný výsledek naposledy před mnoha lety,“ netajil svou spokojenost prezident Českého svazu tanečního sportu Petr Odstrčil.

Šestnáctiletý Jakub a sedmnáctiletá Anna jsou letošními mistry ČR v deseti tancích a vicemistry jak ve standardních, tak latinsko-amerických tancích a oba v současnosti studují v Brně. (mad)

■ Školáci ochutnávají atmosféru NBA

Děti z celé republiky mají v těchto dnech šanci vyzkoušet si mimořádný sportovní zážitek v podobě projektu Jr. NBA. Každá škola do něj přihlášená reprezentuje jeden z 30 týmů profesionální zámořské basketbalové soutěže NBA, který jim je přidělen na základě draftu. Brno zde zastupuje ZŠ nám. Svornosti 7, která se na průběh soutěže promění v americký klub Miami Heat. Školáci z jihomoravské metropole se budou muset snažit, aby dělali čest slavným jmenovcům – Miami v NBA vyhrálo již tři tituly a hrály za ně legendy jako LeBron James nebo Shaquille O'Neal.

„Chceme vytvořit pozitivní postoj ke sportu a zdravému životnímu stylu mezi mladými lidmi pomocí basketbalu a jedinečných zážitků, které tato hra přináší. Ukázat a učit hodnoty, na kterých nejen NBA, ale sport obecně stojí,“ vysvětluje jeden z organizátorů Jiří Fousek.

O pořádnou porci basketbalu neprijdou ani domácí fanoušci. Finále Východní konference se totiž uskuteční právě v Brně, a to 22. listopadu v hale u ZŠ Čejkovická. (mad)



Milí Brňáci,

Petr Vokřál
primátor města Brna

v posledních týdnech se tématem mnoha diskuzí staly nemovitosti za Lužánkami v takzvané lokalitě Ponava a jednání s jejím majitelem Liborem Procházkou. Jde o letitou a poměrně nepřehlednou kauzu, rád bych proto shrnul důležité souvislosti.

Město Brno je od roku 2004 vlastníkem chátrajícího fotbalového stadionu za Lužánkami. Jakémukoliv rozvoji v této oblasti i modernizaci fotbalového stadionu však brání složité majetkové vztahy k okolním nemovitostem. Pozemky sice vlastní město Brno, majitelem všech parkovišť, silnic, chodníků, veškerých inženýrských sítí včetně dalších nemovitostí jako například garáží o 400 parkovacích místech je však Libor Procházka. Tento nepřehledný stav vznikl v 90. letech. Bez jeho vyřešení se bohužel nepohneme dále a tato výjimečná oblast nedaleko centra města bude i nadále pustá a nevyužitá.

Jednání mezi Brnem a Liborem Procházkou se vlečou už třináct let, situaci už řešily i soudy. My jsme tuto kauzu zdědili ve stavu, kdy pan Procházka vůbec nechtěl s politiky jednat, jak byly vztahy vyhocené. Trvalo nám rok, než jsme se dostali k návrhu řešení. Hodnotu nemovitostí za Lužánkami vyčíslili znalci na 264 milionů korun. Pan Procházka za ně navrhl směnu domů v centru města. Nechali jsme proto vypracovat znalecké posudky, abychom k úvahám o tomto řešení měli co nejvíce přesných a nezbytných informací. Na základě těchto posudků a řady dalších čísel, které budou mít k dispozici všichni zastupitelé města, budeme pokračovat v jednání.

Často zaznívá kritika, že panu Procházkovi máme nabízet pouze platbu v penězích a o směně neuvažovat. K dohodě jsou ale vždy potřeba dvě strany, usilujeme proto o kompromis přípustný pro město i pro něho. Důležité je v tuto chvíli říci, že samozřejmě myslíme i na obyvatele domů, o nichž se mluví – nájemníky

chrání v první řadě zákon, který jasně říká, že nájemní smlouvy včetně všech podmínek zůstanou stejné, i kdyby domy místo města vlastnil někdo jiný. Jednáme také o tom, aby záruky pro obyvatele byly součástí případné dohody s Liborem Procházkou.

Domy, které pan Procházka požaduje, jsou pochopitelně na lukrativních místech. Za uvolnění území pro fotbalový stadion v centru města by asi těžko někomu stačily dva paneláky. Domy jsou však ve stavu, kdy by do nich Brno muselo v dohledné době investovat přes 200 milionů korun.

Důležité je také říci, že za minulé spory s panem Procházkou zaplatilo Brno již 13,5 milionu korun a dalších 38 milionů je ve stadiu žaloby, ve které by Brno s největší pravděpodobností neuspělo. Vzhledem k soudním verdiktům z minulých let musíme počítat také s tím, že dokud situaci kolem těchto pozemků nevyřešíme, bude muset město platit Liboru Procházkovi 16 milionů korun ročně za užívání jeho nemovitostí. A to i přesto, že s tímto územím nebudeme moci nic dělat.

Pokud to sečteme, tak bez uzavření dohody zaplatí město Brno Liboru Procházkovi v horizontu příštích deseti let více než 200 milionů korun, ale nemovitosti za Lužánkami budou stále jeho, Ponava bude chátrat dál, jelikož ani město mu nedovolí jeho nemovitosti rozvíjet, Kometa zůstane v Rondu. Prostě vše zůstane tak, jak to „zařídily“ generace politiků před námi. Pokud se nám dohoda s ním podaří vyjednat, tyto jeho nároky zaniknou a lokalita se bude moci rozvíjet.

Na rozdíl od kauzy Jalta, jejíž prodej si tehdejší reprezentace města před lety odhlasovala v tajném hlasování, my samozřejmě trváme na veřejném projednání a hlasování, tak aby byla celá transakce naprosto transparentní.

Brno však nikdy nebylo blíže k odblokování tohoto sporu, se kterým si brněnští politici bez ohledu na partaj nevědí rady téměř 20 let. Věřím proto, že se nám tuto vleklou záležitost konečně podaří vyřešit.

25. VÝROČÍ KLUBU MORAVSKÝCH SKLADATELŮ

V září 1922, tedy před 95 lety, založil Leoš Janáček Klub moravských skladatelů, aby propagoval tvorbu mladých skladatelů, svých kolegů a žáků, jakými byli například Osvald Chlubna, Josef Blatný, Vilém Petrželka, Václav Kaprál a další. Klub podporoval nejen skladatele, ale i interprety (Ludvík Kundera), teoretiky a propagátory soudobého hudebního umění a dosáhl podpory a uznání brněnské veřejnosti. Bohužel záslužná činnost klubu, který fungoval zdárně i po smrti svého zakladatele, byla přerušena v roce 1948.

Vedení osobními vzpomínkami mého otce, skladatele Josefa Blatného (který byl nejen Janáčkovým žákem, ale i jeho asistentem), a iniciativními návrhy některých kolegů skladatelů, založili jsme v roce 1992 – symbolicky v době 70. výročí původního klubu – obnovený Klub moravských skladatelů s obdobnými cíli, jaké měl náš předchůdce a vzor. Ale zároveň jsme každým koncertem chtěli vzpomenout vždy alespoň na jednoho skladatele z generace zakladatelů a programově tak připomínat jejich dílo.

Po dobu svého pětadvacetiletého působení zrealizoval Klub množství komorních koncertů soudobé hudby, dokonce i orchestrální koncerty, koncerty z tvorby pro mládež, varhanní koncerty, vydal řadu CD, prezentoval svou tvorbu i členy v rozhlasových pořadech i televizi. Přejí Klubu

bu i všem členům, aby 25. výročí nebylo pro Klub poslední. Takže – zlomte vaz, kolegové!

Pavel Blatný, redakčně kráceno

VÝSTAVBA V MALOMĚŘICÍCH

Plánovaný obchvat Maloměřic a Obřan se nekonal, protože majitelé pozemku, kudy měl obchvat vést, odmítli své parcely prodat. A tak středem Maloměřic a Obřan projíždějí nejen místní auta, ale také auta z Bílovic, Řícmanic, Kanic, Babic a Ochozu. Ve všech těchto lokalitách se staví a počet aut narůstá. Ve špičce stojí jedno auto za druhým, tramvaje nemohou projet, pouze pomalu popojíždí společně s auty. Ve špičce jede tramvaj z Obřan na nádraží přes hodinu, mimo špičku pouze 20 minut. A aby problémů nebylo dost, stavební firma Kaláb hodlá postavit v Maloměřicích v záplavovém území u řeky Svitavy sídliště pro 1000 osob. Tato výstavba má dvě velká negativa: musí se postavit velký val, který bude chránit sídliště před zatopením, a vzroste počet aut úměrně počtu nových obyvatel. Vysoký val zničí přirozenou krásu krajiny s protékající řekou a rakovinotvorné látky z výfukových plynů se podepíší na našem zdraví. Mají nedokonalé územní plány a zájmy developerů přednost před zdravím našich dětí?

Jana Wagnerová, redakčně kráceno

GLOSA

BRNO VPŘED!

28 let po sametovém převratu je Brno město příjemné pro život, osvěžené neutuchající obnovou (i když stále přítomné výkopy nás obtěžují) i originální kulturní nabídkou. Kupodivu zde, a ne v Praze, jak by mnozí čekali, začalo v roce 1991 vznikat světově ojedinělé Muzeum romské kultury. To asi proto, že na jeho vzniku se podíleli takoví Brňáci-Romové, kteří z mladicky nerozvážného pokusu žít a pracovat v historické matičce v Praze po čase zbaběle prchli do brněnského domova, kterého je tak těžké se vzdát. Za tu řadu let už tato instituce prošla trnitou, ale plodnou cestou od občanského sdružení přes obecně prospěšnou společnost až k instituci s celostátní působností pod křídly Ministerstva kultury. A stále věrně kotví v Brně, i když už se Pražáci ozývají, že by chtěli odnož v Praze, kam „přece přijde lidí více a všechno důležité je v Praze!“. Jednou možná, snad. Zatím je moc práce tady v Brně, kam za muzeem přijíždějí i cizinci ze vzdálených končin. A svou nabídku muzeum po Brně rozšiřuje – právě teď – v listopadu. Už nyní muzeum vedle výstav ve své budově na Bratislavské ulici (Příběh Romů, Bez nenávisti) nabízí k výrazným živým barvám podzimu i umělecký prolet temným vesmírem v Místodržitelském paláci Moravské galerie. Ta hostí jeho výstavu současného umění romských autorů kurátorů Ladislavy Gažiové a Ondreje Chrobáka O kosmos hino kalo / Vesmír je černý. Nenechte se převálcovat falší tiché vánoční noci linoucí se z přelidněných obchodů a přijďte se spolu s tvůrci děl pohroužit do tichých úvah mnoha barevných odstínů v magických prostorách starobylého paláce.

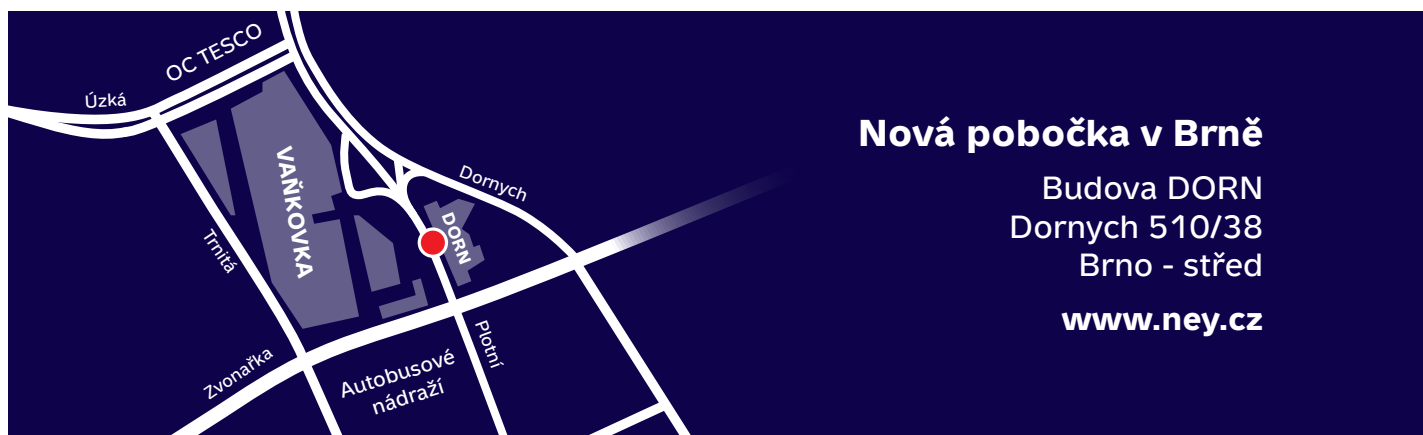


Jana Horváthová
ředitelka Muzea
romské kultury

NEY Termínovaný vklad

**Garantované
zhodnocení**až **3,2 %** p.a.

Pojištěné vklady

Spořitelní
družstvo **ney****Nová pobočka v Brně**Budova DORN
Dornych 510/38
Brno - středwww.ney.cz